

SEP

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Especialidad en
Enseñanza de la
Historia de México



Universidad Abierta y a Distancia de México

Especialidad en Enseñanza de la Historia de México

**Enseñanza –aprendizaje de la Historia de México II
en la Escuela Nacional Preparatoria, ambientes
virtuales y aprendizaje mediado con TAC, retos y
propuestas.**

**Grado académico: Especialista en Enseñanza de
Historia de México**

Nombre del estudiante: Abigail Cruz Uribe

**Nombre del asesor o tutor: Teresita de Jesús Arvizu
Velázquez**

Ciudad de México, diciembre 2016

Índice

| | |
|--|----|
| Resumen..... | 1 |
| Introducción | 2 |
| Planteamiento | 7 |
| Objetivos | 9 |
| Objetivo General | 9 |
| Objetivos particulares | 9 |
| Justificación | 10 |
| Estado de la cuestión | 12 |
| Teoría y método | 14 |
| Paradigmas que fundamentan la propuesta..... | 16 |
| Paradigma Humanista | 17 |
| Teoría Cognitiva | 19 |
| Teoría Psicogenética | 21 |
| Tabla 1 Paradigmas educativos..... | 22 |
| Tabla 2 Paradigmas educativos de la enseñanza, rol del estudiante..... | 22 |
| Tabla 3 Paradigmas educativos de la enseñanza | 23 |
| Tabla 4 Paradigmas educativos del aprendizaje | 23 |
| Tabla 5 Paradigmas educativos de las estrategias y técnicas de enseñanza | 23 |
| Tabla 6 Paradigmas educativos de la evaluación | 24 |
| Psicopedagogía..... | 24 |
| Motivo del diagnóstico socio psicopedagógico | 25 |
| La entrevista como instrumento de implementación..... | 25 |
| Resultados de la entrevista | 26 |
| Datos Personales..... | 27 |
| Historia del desarrollo físico..... | 28 |
| Conducta en general | 28 |
| Desarrollo intelectual | 28 |
| Desarrollo personal y social | 28 |
| Perfil de ingreso y egreso del estudiante de historia de México de la ENP # 5 | 29 |
| Características del alumno respecto al perfil de egreso | 30 |
| Diagnóstico y perfil de los estudiantes del turno vespertino del plantel número 5 de la ENP..... | 31 |

| | |
|--|----|
| Capítulo I | 32 |
| Repensar la enseñanza de la Historia en el siglo XXI, nuevos desafíos..... | 32 |
| Los roles en la enseñanza-aprendizaje mediada con tecnología..... | 33 |
| Rol del alumno | 33 |
| Rol de docente | 34 |
| Capítulo II | 36 |
| Aprendizaje mediado con tecnología..... | 36 |
| Importancia de la actualización del docente dentro de los proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia..... | 37 |
| Las TAC y su importancia en la enseñanza-aprendizaje de la historia | 37 |
| La innovación educativa en la enseñanza-aprendizaje de la historia | 38 |
| Dimensión didáctica | 40 |
| Dimensión tecnológica..... | 41 |
| Dimensión ética..... | 41 |
| Taxonomía de Bloom en la era digital..... | 42 |
| Diagrama sobre la construcción del conocimiento y las TAC..... | 42 |
| Cuadro de habilidades digitales | 45 |
| Cuadro de elaboración propia: Habilidades digitales para enseñanza-aprendizaje..... | 45 |
| Capítulo III Modelo de intervención educativa..... | 46 |
| Intervención educativa..... | 47 |
| Plan de Sesión de Clase | 53 |
| Objetivos que serán evaluados a través de esta actividad. | 54 |
| Secuencia didáctica | 54 |
| Secuencia didáctica con uso de infografías..... | 56 |
| Observaciones a las Secuencias | 62 |
| Conclusiones | 63 |
| Esquema sobre el cómo contribuir a la mejora de la construcción del conocimiento y habilidades digitales | 64 |
| Anexos..... | 65 |
| Anexo 1..... | 65 |
| Entrevista para obtener el perfil psicopedagógicos del estudiante..... | 65 |
| Factores que Intervienen en el Aprendizaje de la Materia de Historia..... | 66 |

| | |
|---|----|
| Cuestionario | 66 |
| Anexo 2 algunos ejemplos de respuestas | 68 |
| Anexo 3 ejemplo de aplicación de secuencia 1..... | 78 |
| Anexo 4, ejemplos de infografías elaboradas por los alumnos | 78 |
| Ejemplo de infografía desarrollada por la docente..... | 79 |
| Anexo 5 Rúbrica de evaluación | 79 |
| Referencias..... | 79 |

Resumen

Los cambios vertiginosos de la actualidad sobresalen por la forma en que impactan en el devenir de la humanidad. De acuerdo con Bauman Z. (2005), la sociedad y la educación en el siglo XXI está viviendo un cambio de paradigmas, retos y desafíos, en los cuales es preponderante que la educación sea vista como un proceso formativo y de valores, y no como un producto que pueda desecharse en algún momento, además debe de fomentar la colaboración entre todos los individuos, dado que los jóvenes enfrentan día a día un mundo caracterizado por el individualismo y la percepción subjetiva de su realidad.

En el marco de este contexto se debe de replantear y redefinir el trabajo del docente, así como su desarrollo profesional y laboral, es por eso que se deben de aplicar nuevas vertientes educativas que incluyan un aprendizaje mediado con tecnología, además de conocer cuáles son los retos que las directrices internacionales señalan, con la finalidad de orientar y enseñar a los estudiantes a utilizarlas para el desarrollo de habilidades digitales, necesarias para insertarse en el campo laboral.

Bajo esa tesitura la educación se está transformando, han surgido propuestas que permiten aprovechar el rápido acceso y divulgación de la información disponible a través de diversos dispositivos, que han innovado en la manera en que se enseña y se aprende, transformando el aula en un lugar de procesos continuos, dinámicos, sistemáticos y creativos, en el que se desarrollan habilidades de tipo conceptual, procedimental y actitudinal.

En el marco de este contexto, es importante destacar que la tecnología ha definido el ritmo y el modo de la vida de manera particular y social, por lo que la nueva cultura del aprendizaje se debe de caracterizar por aprovechar el rápido acceso a la información.

Partiendo de lo anterior, esta tesina tiene como propósito identificar, analizar, reflexionar y proponer estrategias, en lo que respecta a la interacción profesor-alumno, así como en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la materia de Historia de México II, de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), haciendo uso de las Tecnologías del Aprendizaje y Comunicación (TAC), debido al enorme potencial que ofrecen para dichos propósitos.

De lo anterior se desprende que la construcción del conocimiento mediado con recursos tecnológicos promueve un aprendizaje centrado en alumno, que ha modificado los roles tradicionales de la enseñanza-aprendizaje en materias con una gran carga discursiva como el caso de la Historia.

A partir de estas reflexiones se realizarán propuestas didácticas para la materia de Historia de México II, en las cuales se busca la participación, la colaboración, así como el desarrollo de habilidades, capacidades y actitudes que permitan el análisis, síntesis y presentación de resultados, para ir más allá del estereotipo que se ha creado con respecto a que la materia de Historia de México II suele ser tediosa y aburrida.

Dado lo anterior, y en el marco de las modificaciones que se han dado a los programas de estudio de la ENP, se presentan alternativas de enseñanza-aprendizaje (E-A) en ambientes virtuales de aprendizaje.

Introducción

Dentro de las políticas educativas actuales, se pretende que la educación sea incluyente y equitativa, enfocada hacia un aprendizaje permanente que integre y respete los derechos individuales, con la finalidad de...”contribuir a fomentar la voluntad de vivir juntos, proporcionando orientaciones y situaciones que favorezcan y refuercen la capacidad de comprender. Asimismo, la visión de la educación como inversión, deberá buscar no solo el desarrollo de un individuo productivo, sino su formación global, haciéndole consciente su capacidad de responder a las nuevas necesidades sociales. (UNESCO, 2015, p.3)

En el marco de estas directrices internacionales, el plan de desarrollo 2014 - 2018, de la Directora general de la Escuela Nacional Preparatoria,- la maestra Silvia Jurado Cuéllar-, destaca por la serie de transformaciones que ha realizado en referente a la metodología de E-A, divulgación, presentación y actualización de los contenidos de los programas de estudio, es los cuales sobresalen las nuevas interpretaciones y miradas multiperspectivas e integradoras, que establecen el diálogo , y la medicación del proceso de aprendizaje, para que los estudiantes se apropien de los conocimientos de manera significativa y puedan utilizarlos a lo largo de la vida.

De ahí que se busque la relevancia de adquirir conocimientos y técnicas innovadoras, que se reflejen en la calidad del sistema educativo de la ENP, y en el desempeño de los alumnos, que incidan en la calidad de los procesos del aprendizaje y procesos evaluativos.

Es importante destacar que estas actualizaciones centran el aprendizaje en el estudiante, quien asume un rol activo en la construcción de su conocimiento, innovando la forma de concebir las estructuras didácticas, y que en el caso de la enseñanza de la Historia, va más allá de las prácticas discursivas y tradicionales, adoptando nuevos enfoques tendientes hacia una actualización profesional.

En este último punto, Salazar J. (1999) señala, que la enseñanza de los procesos históricos que se imparten en el aula, no debe quedar en un mar de información abstracta, y hasta cierto punto inútil, por lo que se le debe conferir coherencia al contenido, que sea capaz por sí mismo de estimular en el alumno la activación del pensamiento y posibilitar la espontánea práctica de sus habilidades y destrezas elementales al leer, escribir, hablar y escuchar mejor. Para Broderick, (2001) la importancia de promover un enfoque cognitivo se refleja en la elaboración del diseño instruccional, entendido como el arte y ciencia aplicada para crear un ambiente, en el que se incluyan los materiales, claros y efectivos, que ayudarán al alumno a desarrollar ciertas habilidades y tareas.

De ahí que la importancia de esta investigación, parta de analizar los cambios sustanciales que se han dado en pro de los actores educativos, y acorde a las directrices mundiales de la educación, cuya finalidad es la de abordar los diversos contenidos de los programas de estudio de manera innovadora, [...], en aras de mejorar el rendimiento académico de los alumnos y disminuir el fracaso escolar; [...] adecuar y ajustar la formación educativa a las demandas del mercado laboral; cuando se quiere introducir cambios en los estilos pedagógicos de los docentes. (Zaccagnini, C. 2004. p.1)

Cabe mencionar que los cambios sustanciales que están dado en los programas de estudio de la ENP, han implicado una ardua labor de reestructuración, con miras a fortalecer los proyectos institucionales dentro de la universidad, además de centrarse en los requerimientos y exigencias tanto laborales, como económicas, políticas y sociales del sistema neoliberal, en miras de formar personas preparadas y con valores en una sociedad tan demandante.

En suma, hay que considerar que para lograr estos objetivos se debe de atribuir al sistema educativo cuatro funciones esenciales:

1. La preparación para la investigación y para la enseñanza.
2. La oferta de tipos de formación muy especializados y adaptados a las necesidades de la vida económica y social.
3. La apertura a todos para responder a los múltiples aspectos de lo que llamamos educación permanente en el sentido lato del término.
4. La cooperación internacional. La universidad debe asimismo poder pronunciarse con toda independencia y plena responsabilidad sobre los problemas éticos y sociales -como una especie de poder intelectual que la sociedad necesita para que la ayude a reflexionar, comprender y actuar. (Delors, 1996, p. 36).

De ello resulta necesario admitir que si la Educación Media Superior no se actualiza, se convierte en deficiente, y en un obstáculo para el desarrollo del país, ya que los egresados no contarán con destrezas y habilidades para hacer frente a los retos de la educación superior, siendo una limitante para un desarrollo integral del alumno.

Es por eso que el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Dr. Enrique Luis Graue Wiechers, busca dentro de su Plan de Desarrollo Institucional , 2015-2019, en el rubro de Programas Estratégicos, punto siete, que como docentes nos demos a la tarea de utilizar las TAC, para todos, y que sea a lo largo de toda la vida, además de estimular una generalización de los trabajos de investigación y desarrollo mediante la transferencia de tecnologías, y el fomento de la solidaridad digital, para lograr la participación de todos en el aprovechamiento compartido del conocimiento y de un auténtico potencial cognitivo. "La integración, el uso y la aplicación de estas tecnologías, y el acceso a las mismas, constituyen una condición ineludible para la actividad académica de una universidad de vanguardia como la nuestra, y es en ese sentido que se plantean las 13 líneas de acción y los 61 proyectos que conforman este programa estratégico." (Graue Wiechers. E.L, 2016, pp.34, 35),

Por los recursos tecnológicos, incluidas en los procesos educativos de la ENP, transforman el cómo se enseña y aprende.

En lo que respecta a la trascendencia que han desarrollado estos medios masivos de comunicación, la digitalización y su impacto en la vida diaria, se ha dado una masiva

migración hacia el uso de la tecnología, impactando de manera contundente el ámbito educativo.

En este sentido, se busca que los medios digitales, y la educación sean compatibles, por lo que el objetivo preponderante del aprendizaje basado en las TAC, es la creación de ambientes de aprendizaje en el que se incentiven habilidades, actitudes y conocimientos tanto de la disciplina como digitales.

En lo que respecta a este último punto, cabe señalar que se pueden crear comunidades de aprendizaje para incentivar la colaboración y socialización de la información.

...”La web es un territorio creciente de expresión multimedia y audiovisual. Cada vez más, la web se llena de imágenes, sonidos, animaciones, películas, audiovisuales. Internet ya no es solo un ciberespacio de textos o documentos para leer. Ahora, de forma más creciente la Web 2.0 es un lugar donde publicar y comunicarse mediante fotos, videoclips, presentaciones o cualquier otro archivo multimedia. El lenguaje iconográfico y audiovisual está inundando los procesos comunicativos de la Red y ello requiere la alfabetización de los sujetos” Área M, y Pessoa T (2012. p.4)

Dicho lo anterior, el docente de la materia Historia de México II, se debe de dar a la tarea de utilizar estrategias didácticas, para que el estudiante no solo puedan seleccionar o crear recursos haciendo uso de las TAC, sino que vaya más allá y desarrolle el pensamiento crítico, a través del cual pueda analizar las problemáticas sociales, el contexto en el que surgen y se desarrollan, así como su impacto en su entorno inmediato, identificando la multicausalidad, temporalidad, especialidad y principales acontecimientos, elementos característicos de la disciplina.

En lo que respecta a la E-A de esta materia, se han dado cambios sustanciales en su didáctica, ya que los medios digitales, y el uso de internet, permiten un acercamiento a las fuentes primarias y secundarias, a través del rápido acceso a los archivos y bibliotecas, que ayudan tanto en los procesos de investigación, como en las diversas formas de abordar los procesos históricos, por lo que el paradigma tradicionalista en el que se concebía la enseñanza de la Historia se ha transformado, tal y como Acosta Barros L.M, (2010) menciona:

pensamos que es necesario poner el acento en la visión de la historia como instrumento al servicio de la comprensión de la sociedad actual desde la utilización de técnicas propias del método de investigación histórico. Frente a una historia factual, narrativa, defendemos la conveniencia de aproximar a los estudiantes al estudio del pasado desde una perspectiva explicativa y activa, donde de algún modo se produzca un apoderamiento por parte de éstos de las técnicas y métodos de trabajo del propio historiador, claro está, de acuerdo al desarrollo cognitivo de los estudiantes de bachillerato.

En principio una E-A basada en el método histórico implica familiarizar a los estudiantes en la aplicación de determinadas destrezas y técnicas: recogida de información y elaboración de un estado de la cuestión; clasificación y análisis crítico de fuentes, formulación de hipótesis, determinación de nexos causales... Es necesario ir más allá de la descripción o la interpretación de "otros" –historiadores, el profesor–y entrar en el de la interpretación "propia" del discente, claro está, en términos revisables y de suficiencia exigibles. (p.4)

Por estas razones el estudio de la Historia se ha convertido en un proceso integral en el que el alumno ya no es el receptor pasivo de un conocimiento que se le entrega para que se lo aprenda y luego lo repita ante el docente, su proceso de aprendizaje se transforma, se desenvuelve y socializa, desarrolla sus habilidades, conocimientos y valores, es por eso que se replantea el impacto del estudio de la Historia en el estudiante de bachillerato, destacando su trascendencia al:

- Facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor a través del pasado. La Historia no tiene la pretensión de ser la "única" disciplina que intenta ayudar a comprender el presente, pero puede afirmarse que, con ella, la comprensión del presente cobra mayor riqueza y relevancia.
- Preparar a los alumnos para la vida adulta. La Historia ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, para situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información, en definitiva, para vivir con la plena conciencia ciudadana.
- Despertar el interés por el pasado, lo cual indica que la Historia no es sinónimo de pasado. El pasado es lo que ocurrió, la Historia es la investigación que explica y da coherencia a este pasado. Por ello, la Historia plantea cuestiones fundamentales sobre este pasado desde el presente, lo que no deja de ser una reflexión de gran contemporaneidad y, por lo tanto, susceptible de compromiso.
- Potenciar en los niños y adolescentes un sentido de identidad. Tener una conciencia de los orígenes significa que cuando sean adultos podrán compartir valores, costumbres, ideas, etc. Esta cuestión es fácilmente manipulable desde ópticas y exageraciones nacionalistas. Nuestra concepción de la educación no puede llevar a la exclusión o al sectarismo, por lo que la propia identidad siempre cobrará su positiva dimensión en la medida que movilice hacia la mejor comprensión de lo distinto, lo que equivale a hablar de valores de tolerancia y de valoración de lo diferente.
- Ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común. Este aspecto va íntimamente ligado al punto anterior. No se puede imponer una cultura estándar ni uniforme en el ámbito planetario a los jóvenes de una sociedad tan diversa culturalmente como la actual. Sin embargo, es bien cierto que compartimos una gran parte de la cultura común. Es necesario colocar esta "herencia" en su justo contexto.

- Contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy. En definitiva, la Historia ha de ser un instrumento para ayudar a valorar a los "demás".[...] El conocimiento histórico es una disciplina para la formación de ideas sobre los hechos humanos, lo que permite la formulación de opiniones y análisis sobre las cosas mucho más estrictos y racionales. El proceso que lleva a ello es un excelente ejercicio intelectual.
- Introducir a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los Historiadores. Las habilidades que se requieren para reconstruir el pasado pueden ser útiles para la formación del alumno. El método histórico, puede ser simulado en el ámbito didáctico, lo que supone el entrenamiento en la capacidad de análisis, inferencia, formulación de hipótesis, etc. (Prats J. 2012, p. 3)

En consecuencia, los cambios que se han gestado en la didáctica de la Historia nos llevan a replantear la labor del docente y sobre todo a reflexionar sobre el papel asignado a la enseñanza de la Historia en la ENP, el cual consiste en fomentar en los alumnos: 1) conocimientos generales acerca del pasado; 2) capacidad de análisis y de interpretación de los procesos históricos; 3) contemplar el estudio de la historia como un proceso continuo y sistemático; 4) desarrollo de habilidades, destrezas y hábitos para la investigación, búsqueda y ordenamiento de la información, trabajo en equipo y hábito de la lectura, 5) desarrollar un pensamiento crítico.

Planteamiento

La enseñanza de la historia se centra en permitir que cada uno de los educandos reconozca lo que es la conciencia histórica, entendida como la percepción que tiene el hombre para entender el presente como fundado en el pasado lo que, a su vez, obliga a reflexionar acerca del presente como el pasado del futuro, es decir, la conciencia histórica es la comprensión del hombre a partir del horizonte temporal o, como dijera Martin Heidegger, es en el precursor del futuro como cobra presencia en el presente, el pasado, haciendo del hombre un ser que sólo es o existe en el tiempo (Sánchez Quintanar, 1998).

A partir de las reflexiones anteriores, esto es, tomando en consideración el papel de la conciencia y la identidad histórica como un núcleo para la enseñanza de la Historia en el plan de estudios de la ENP se propone el desarrollo de un aprendizaje significativo.

Ausbel planteó el aprendizaje significativo al cuestionar el aprendizaje por descubrimiento como alternativa adecuada al aprendizaje memorístico. Concibe el aprendizaje significativo como el resultado de una interacción del nuevo material o información con la estructura cognitiva preexistente en el individuo. Por tanto, tiene lugar cuando se intenta dar sentido o

establecer relaciones entre los nuevos conceptos o nueva información con los conceptos y conocimientos existentes ya en el alumno. Esta conexión con las ideas previas del alumno se opone al aprendizaje memorístico que se produce cuando la tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias. (Ontoria, Molina y Luque, 2005, p. 27)

Para lograr este aprendizaje es importante conocer el contexto y condiciones en las que se desenvuelve el docente y alumno de la ENP, además de identificar y reflexionar respecto a los diversos problemas a los que el profesor preparatoriano se enfrenta en su labor cotidiana, y que afectan en el desempeño de los alumnos, tales como falta de motivación, desinterés, deserción, ausentismo, debido a que:

Los profesores se enfrentan a los alumnos, especialmente los adolescentes, más desorientados de la historia. Sin el apoyo de las creencias religiosas e ideológicas, flotan a la deriva del consumismo y de la Red. Tienen los padres más permisivos de la historia, con problemas para ejercer la autoridad, lo cual se observa cuando hay tensiones en el centro, porque se posicionan más del lado del hijo-alumno que del lado del profesor.
[...] hoy la autoridad hay que ganársela en el aula, como ocurre en todos los ámbitos políticos y sociales. (Aunión J.A. 2009, p.1)

Recordemos que el contexto bio-psico- social es parte importante en los procesos de aprendizaje, conocer estos aspectos sirve como punto de partida para hacer propuestas asertivas, que brinden la oportunidad de aprovechar la experiencia de los profesores, ya que el trabajo en conjunto ofrece alternativas y propuestas que permiten delinear estrategias en la resolución de estos problemas y en nuevas propuestas de mejora en la praxis del docente.

Conviene subrayar que se pueden aplicar estrategias centradas en el aprendizaje, en donde se planteen principios orientados a un intercambio y validación de ideas y significados, además de incentivar el trabajo colaborativo para que se brinde un componente afectivo, es decir, que se integren aquellos factores que influyen en el aprendizaje, como el autoconocimiento, metas y motivación.

Partiendo de lo anterior es imperante cuestionarse respecto a ¿Cuáles son los retos que presenta la enseñanza-aprendizaje de la Historia en la ENP, en el marco de la conformación de las sociedades de conocimiento, los nuevos paradigmas y los retos a los que docentes y alumnos se deben enfrentar?, ¿De qué manera se puede integrar el aprendizaje mediado con tecnología para que sea significativo, qué herramientas tecnológicas se pueden implementar

en el marco de este contexto?, ¿De qué manera se puede motivar a los alumnos e integrarlos como sujetos activos en la construcción de su conocimiento con la finalidad de fomentar un interés hacia la materia?

Partiendo de dichos cuestionamientos, es urgente replantearse la manera en que los docentes enseñan, retomar teorías, no solo como la constructivista, que permitan el uso de estrategias para que los educandos puedan aprender de manera activa.

Es en este sentido, los paradigmas educativos que fundamenten el uso de TAC pueden ser aprovechados para implementar diversas modalidades de E-A, como *e-learning*, *B-learning*, *M-learning*, en los cuales se proporcione a los alumnos las respectivas secuencias didácticas y estrategias de aprendizaje para que puedan contar con un aprendizaje autónomo, y regulado.

Objetivos

Objetivo General

- ✓ Reflexionar sobre los cambios que se están gestando en la ENP en los procesos de construcción del conocimiento y mediación didáctica con TIC, en la materia de Historia de México II.

Objetivos particulares

- ✓ Desarrollar habilidades digitales, actitudinales y procedimentales en los alumnos de la ENP, a través de ambientes virtuales de aprendizaje.
- ✓ Fomentar el uso de TIC en estudiantes y docentes, de manera asertiva el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Desarrollar e implementar propuestas que integren las TIC en los procesos de E-A, de la materia de Historia de México II de la ENP.

Justificación

La E-A, de la ENP se encuentra en una etapa de renovación de los programas de estudio, cuyo propósito es que el estudiante deje de ser el consumidor y depositario del conocimiento. Por lo que se han realizado propuestas en donde se promueve un pensamiento crítico y creativo.

lo que requiere, por un lado, generar diálogos más fluidos con lo que produce la sociedad, esto es, sus vanguardias emergentes, sus nuevas producciones, sus géneros innovadores; y por otro lado, analizar a qué prácticas sociales habilita el conocimiento que se enseña y sus usos, lo que se vincula a llevar a un segundo plano la organización disciplinar, sin desecharla, para priorizar el abordaje, conceptualización e intervención en problemáticas, prácticas e intervenciones sociales diversa. (Southwell, M. p.9)

De ello resulta necesario mencionar que en últimos años se han sumado esfuerzos para trabajar sobre una educación acorde a los requerimientos del siglo XXI, sin embargo la tarea no ha sido fácil, sin embargo en México, expertos en esta área analizan e implementan reformas educativas valoradas, como en otros países, a partir de entornos socioculturales, económicos y políticos en el cual se inserta el proceso educativo.

Hoy se aboga por una enseñanza que favorezca el aprendizaje activo; centrada en las necesidades y expectativas de los estudiantes considerados como los protagonistas principales en el proceso de construcción y regulación de sus aprendizajes; que tome en cuenta que en todo proceso de aprendizaje las dimensiones cognitiva, ética y emocional están interrelacionadas y no pueden ser disociadas arbitrariamente; que se adapte a la diversidad de características y estilos de aprendizaje de los estudiantes; que facilite la comprensión y la aplicación de conocimientos más que su acumulación; y que haga el mejor uso posible del potencial de las tecnologías de la información y comunicación. Amadio, M, Operti, R, y J.C. Tedesco (2014, p. 4)

Epper y Bates (2004) consideran que es primordial el uso de la tecnología aplicada a la educación, puesto que es una herramienta que apoya los procesos de enseñanza-aprendizaje, y en la cual es de gran importancia contar con los recursos económicos que permitan una

adecuada infraestructura, en pro de una adecuada conectividad, y uso de dispositivos y software que favorezcan la interacción en el aula.

A su vez, el rápido acceso a internet, puede proporcionar herramientas adecuadas para la creación de ambientes virtuales de aprendizaje, que vayan acorde a las nuevas exigencias educativas. Pérez Pérez (1998) señala que,... “son esas nuevas exigencias las que nos llevan a plantearnos la necesidad imperiosa de reconceptualizar el sentido y alcance de lo educativo, la reformulación de los currículos y especialmente de innovación en las estrategias didácticas”. (p. 101)

De esta manera se debe de dar un proceso de inclusión y adaptación a través un aprendizaje mediado con tecnología, de lo que se desprende que uno de los rasgos que caracterizan estos ambientes, es que enriquecen tanto al profesor como a los estudiantes con materiales y recursos que en tiempos pasados eran muy difícil de obtener, debido a que:

- Pone a disposición de los alumnos un amplio volumen de información.
- Facilita la actualización de la información y de los contenidos.
- Flexibiliza la información, independientemente del espacio y el tiempo en el cual se encuentren el profesor y el estudiante.
- Permite la deslocalización del conocimiento.
- Facilita la autonomía del estudiante.
- Ofrece diferentes herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica para los estudiantes y para los profesores.
- Favorece una formación multimedia.
- Facilita una formación grupal y colaborativa.
- Favorece la interactividad en diferentes ámbitos: con la información, con el profesor y entre los alumnos. (Cabero J., 2006, p. 3)

Hay que mencionar además, que desde un enfoque constructivista, el uso de la tecnología permite una participación más activa del alumno al modificar las estrategias de enseñanza, tal y como Peña, Córcoles y Casado, (2006) destacan en lo que se refiere al uso de una Web constructivista, en el sentido que el conocimiento y aprendizaje ya no fluye de manera unidireccional, sino que se convierte en colaborativa, diversos actores intervienen y la construyen, incluyendo las herramientas que internet ofrece, y que son recursos que cada

usuario puede aprovechar para sí , y para construir su propio conocimiento estimulando a los estudiantes a investigar más sobre los temas tratados en el aula, con la finalidad de potencializar un aprendizaje centrado en el estudiante, así como el trabajo colaborativo, el intercambio de información y desarrollo de habilidades y destrezas, además de compartir actividades, trabajos, entre otros.

Por lo que la tecnología presenta diversas opciones para que los alumnos comprendan que el estudio de la Historia puede abarcarse desde diversas miradas, tal y como Chartier R. (2007), menciona con respecto a la importancia de la textualidad electrónica y la manera en que presenta una multiplicidad de argumentaciones históricas.

En cuanto al historiador permite desarrollar las demostraciones según una lógica que ya no es necesariamente lineal.

En ese sentido en aprendizaje mediado con tecnología, más que una moda, se convierten en un instrumento con grandes ventajas para la práctica docente. Los beneficios que los alumnos pueden obtener son una realidad, por ello los profesores deben ofrecer nuevas propuestas que las incluyan, aprovechar los recursos digitales y tecnológicos, ya que la manera en que se concibe el entorno y aprende, está en constante transformación. Fernández, Server, Cepero, (2004, p. 1) describen a los entornos de aprendizaje virtuales como un acceso a novedosos espacios, concebidos y diseñados para que las personas desarrollen procesos de incorporación de habilidades y saberes, es un medio que facilita el aprendizaje.

Estado de la cuestión

Dentro del estado de la cuestión se ha realizado una revisión, bibliográfica y mesográfica de la que se desprende información relevante para enriquecer esta tesina, y que abarca como temáticas principales:

- 1) El estado del desarrollo de lo que se ha producido en lo referente al aprendizaje mediado con tecnología.
- 2) Las nuevas propuestas de la E-A de los ambientes los ambientes virtuales de aprendizaje.
- 3) Las bases pedagógicas que fundamentan el uso del aprendizaje mediado con tecnología y los retos que enfrenta en el marco de la educación del siglo XXI.

Si partimos de lo que menciona Varela Reyes F. (2008), en su publicación “ *La era digital: valor y uso de las nuevas tecnologías el uso de las computadoras*”, el autor señala, que con una adecuada preparación por parte de los docentes, instruidos en el uso de las TAC, coadyuvan a la transformación de los proceso educativos, ya que permiten que el estudiante cuente con un rápido acceso a la información, que puede ser aprovechado en su proceso de aprendizaje.

Por otra parte la UNESCO (2008) en los “*Estándares de competencia en TIC para docentes*”, señala la necesidad de producir y educar en el uso de las TIC, destaca la manera en que ha carecido y sigue careciendo el uso de la tecnología en la educación, lo que presenta como un verdadera oportunidad para “el desarrollo en el plano económico y social de los países”.

Cortés Ocaña M. (2013) en su trabajo de obtención de grado de Magisterio en Educación Infantil, “*La integración de las TAC en educación*”, señala que la tecnología ha cambiado los roles tradicionales de E-A, a través de estrategias que centran el aprendizaje en el estudiante.

Área M, y Pessoa T (2012), en su interesante artículo “*De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0*”, reflexiona sobre el cómo el profesor se ha visto en la necesidad de prepararse, buscar los mecanismos y recursos que le permitan contar con la fundamentación teórico- pedagógica y el diseño curricular e instruccional que le auxilien en el desarrollo de habilidades, actitudes y destrezas en pro de la alfabetización digital, con la finalidad de hacer frente a los desafíos en el devenir de los cambios a los que se enfrenta en la actualidad.

De acuerdo con esta autora, la alfabetización debe representar un proceso de desarrollo de una identidad como sujeto en el territorio digital, que se caracterice por la apropiación significativa de las competencias intelectuales, sociales y éticas necesarias para interactuar con la información y para recrearla de un modo crítico y emancipador. La meta de la alfabetización será desarrollar en cada sujeto la capacidad para que pueda actuar y participar de forma autónoma, culta y crítica en la cultura del ciberespacio, y en consecuencia, es un derecho y una necesidad de todos y de cada uno de los ciudadanos de la sociedad informacional.(p 4)

Bauman Z. (2008) en “Los retos de la educación en la modernidad líquida”, reflexiona respecto a que en esta actualidad nada es duradero ni eterno, por el contrario, se renueva constantemente.

En el contexto de la sociedad líquida en el que nada es duradero, permea el influjo de la tecnología, y se convierte elemento fundamental para definir el ritmo y modo de la vida de manera particular y social.

Anacleto Pons (2013), en el libro “*El desorden digital. Guía para historiadores y humanistas*” reflexión con respecto a los cambios que se han dado en las últimas décadas a partir de la revolución que se ha dado en el ámbito tecnológico y que ha favorecido a la historia a través de los múltiples recursos que la Web ofrece.

Sivia Cecilia Enriquez, en su ponencia titulada *¿TIC o TAC? ¿Cómo debe ser la alfabetización digital de los docentes?*, reflexiona respecto al uso de las TIC principalmente en el aspecto pedagógico en el que se integra la tecnología TAC, en las que Lozano (2011) citado en Enriquez S. C (2012) señala que:

Las TAC tratan de orientar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) hacia unos usos más formativos, tanto para el estudiante como para el profesor, con el objetivo de aprender más y mejor. Se trata de incidir especialmente en la metodología, en los usos de la tecnología y no únicamente en asegurar el dominio de una serie de herramientas informáticas. Se trata definitivamente de conocer y de explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia. Es decir, las TAC van más allá de aprender meramente a usar las TIC y apuestan por explorar estas herramientas tecno-lógicas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de conocimiento.” (p.4).

Lo anterior en referencia a las nuevas directrices educativas y la apertura que se da en la conformación de nuevos contenidos educativos, su apertura y divulgación en el que se garantice una educación de calidad cercana a las nuevas generaciones y en función a la relevancia de generar contenidos digitales de calidad e implementarlos dentro de las aulas.

Teoría y método

Para fundamentar propuestas de intervención didáctica, es necesario contar con una metodología cualitativa, para identificar las fortalezas y áreas de oportunidad en torno la práctica docente y la forma en que se imparten los procesos de enseñanza-aprendizaje de la

materia de Historia de México II, además permite identificar no solo los factores que inciden en el desempeño de los alumnos, sino que también ayudan conocer la manera en que la evaluación que aplican los docentes en estas materias, impacta en los aprendizajes, y si están a acorde a los objetivos institucionales y del programa de estudios.

De igual manera se puede conocer la interacción entre el individuo y el entorno a través de registros de fenómenos que el investigador estudia a través de técnicas como la observación, entrevistas no estructuradas, para analizar acontecimientos, y acciones desde la perspectiva del sujeto estudiado.

En relación con el entorno escolar, a través de esta metodología de investigación se identifican los problemas a los que se enfrenta el alumno preparatoriano y sus implicaciones, aunado a aquellos detonantes bio-psico-sociales que influyen en su desempeño.

A partir de los resultados que arroje la investigación cualitativa, se puede comprender el estado que guarda la práctica docente hoy en día, realizar propuestas con estrategias más allá de los paradigmas tradicionalistas, y que ofrezcan alternativas en donde se aproveche la tecnología.

Por otra parte y en relación con los retos que se presentan en la materias de Historia de la ENP, se busca aprovechar los recursos educativos de la Web, además de desarrollar habilidades digitales para que se...” permita a las acceder al nuevo mundo planteado por una tecnología exclusiva para iniciados, pero necesaria para el progreso”. (Garzón, 2006, p.5).

Estas son algunas razones por las cuales la forma de conocer, aprender e investigar el pasado, se enriquece como acertadamente Roger Chartier menciona:

En una época en que nuestra relación con el pasado está amenazada por la fuerte tentación de historias imaginadas o imaginarias, la reflexión sobre las condiciones que permiten sostener un discurso histórico como una representación y una explicación adecuadas de la realidad que fue, es fundamental y urgente. (Chartier, R.2007, p. 48).

En vista de que hay que replantearse la manera en que los profesores del siglo XXI enseñan, es importante identificar y mencionar cuáles son las teorías pedagógicas que dan sustento a las nuevas propuestas, más allá de las tradicionalistas en las cuales...” la educación se configure como aliada relevante para identificar los procesos y prácticas que resulten ser

más eficaces y, al mismo tiempo, ha de ofrecernos novedosas herramientas y dispositivos analíticos para comprender mejor uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza: ¿cómo ayudar a los estudiantes a aprender?” (Bustos y Román, 2011: 4)

Paradigmas que fundamentan la propuesta

Un paradigma de acuerdo con Kuhn (1962), es una teoría científicamente reconocida, por determinado tiempo, durante el cual se analizan problemas y se intentan resolverlos. La revisión que aquí se presenta de cada uno de los paradigmas refleja una postura y particular manera de entender y atender las demandas educativas.

Esta es la razón por la cual es necesario retomar las diversas perspectivas respecto al cómo se conciben los procesos educativos.

Recordemos que los paradigmas educativos han influido acorde al contexto histórico en que se desenvuelve la sociedad, es así como encontramos, el paradigma conductista, humanista, cognitivo, psicogenético y sociocultural, que ha proporcionado las bases teóricas de la educación, por lo que su estudio permitirá seleccionar estrategias para evolucionar a nuevas formas y herramientas para aprender.

Por consiguiente las diversas teorías del aprendizaje son de gran importancia para contar con una estructura adecuada en lo que respecta a la organización de la información, soporte en los medios y capacidades de comunicación que a su vez nos ayuda seleccionar las herramientas de navegación, las estrategias para promover la interacción en línea, y los resultados de la investigación. Todo lo anterior en función de...” a) creencias epistemológicas; b) estilos cognitivos; c) habilidades espaciales; d) habilidades metacognitivas; e) estilos de aprendizaje. Motivación: a) interés y atención por la información y la tecnología; b) percepción de lo significativo de la información; c) confianza en sí mismo para acceder y usar información; d) satisfacción resultante del acceso exitoso y utilidad de la información”. (Miller & Miller 2000 p. 6)

Paradigma Humanista

El paradigma humanista se enfoca a los procesos integrales de las personas. Desde esta perspectiva la educación permite que los alumnos decidan lo que son y quieren ser.

Esta teoría considera a los educandos como entes individuales únicos y diferentes unos de otros.

“En oposición a las metodologías objetivistas y cuantitativas, algunos humanistas han propuesto alternativas basadas en la interpretación subjetiva para la práctica y la investigación clínica tales como: la comprensión empática (Rogers), enfoque dialógico, (Buber, Martínez y Stanton) la conciencia del aquí y ahora gestáltico (Perls) o la heurística (Douglas y Moustakas) (v. Villegas. 1986)”. (Hernández G, Díaz A.1997, p.5).

Algunas consideraciones que nos permitirán comprender este paradigma son las siguientes:

- 1) La función del docente. Por el contrario de la enseñanza tradicionalista el rol del profesor es el de permitir que los alumnos aprendan, impulsando y promoviendo todas experiencias y proyectos.
- 2) Es una postura centrada en el alumno. El maestro se interesa en su educando, fomenta el aprendizaje cooperativo, motiva a los alumnos, el docente está abierto a nuevas formas de enseñanza.
- 3) La finalidad del humanista es formar a los estudiantes en las tomas de decisiones en ambientes de respeto y tolerancia. El profesor parte de las necesidades y potencialidades de los educandos, para crear un ambiente de comunicación.
- 4) Los alumnos son concebidos como únicos y diferentes de los demás por lo que deben ser considerados como una totalidad al poseer afectos, intereses y valores.
- 5) Los educandos son percibidos, no sólo como seres que participan cognitivamente en las clases, sino como personas que poseen afectos y que tienen vivencias particulares. Se les concibe como una totalidad.

En contra de lo que sostienen otros paradigmas, los alumnos no son únicamente seres que participan cognitivamente en clases, se consideran como personas que poseen artefactos,

intereses y valores particulares. De hecho se les debe considerar como personas totales, y no fragmentadas. (Hernández 2010, p.109).

6) Respecto a la enseñanza el paradigma humanista promueve la autorrealización, por ende debemos de considerar y reflexionar en torno a una enseñanza significativa y vivencial. Es mejor si se promueve como participativa, en la que el alumno decida, y se responsabilice de lo que va a aprender, además de generar ambientes de respeto, comprensión y apoyo.

7) El aprendizaje del modelo humanista...”da preponderancia a las conductas creativas de los estudiantes y a su mayor autonomía. Se busca el desarrollo global de la persona, a través del pensamiento libre, autónomo y crítico” (Arizpuru M. 2008, p. 7)

Para que el aprendizaje significativo se logre, es necesario que sea autoiniciado en el que el alumno vea como trascendentales, y para sus objetivos personales, los temas, contenidos o conceptos a aprender (debe percibir lo que va a aprender como significativo para su desarrollo y enriquecimiento personal).

Se busca que el aprendizaje perdure y no sea vano y repetitivo, Hernández (2010) señala que el aprendizaje significativo a comparación de aquellos que se basan en la recepción y acumulación de conocimiento, perdura y es más profundo.

8) Las estrategias y técnicas de enseñanza fomentan la autonomía, los estimula al proporcionar recursos en la construcción de problemas reales y vivenciales.

El respeto, tolerancia y apoyo entre estudiantes se realiza a través de las tutorías entre compañeros fomentando ambientes colaborativos de trabajo.

Dentro de todos los elementos que he mencionado cabe destacar que el aprendizaje se enfoca a los aspectos emocionales, intelectuales y sociales.

La función de la evaluación permite que sean los educandos quienes evalúen su desempeño, dado que en este paradigma...”es difícil utilizar criterios externos para realizarla” (Arizpuru

M,2008, p. 8),por lo que la autoevaluaciones son una opción válida al permitir la autocrítica y autoconfianza.

El alumno identifica si ha logrado aprendizajes significativos, y es quién da las pautas para su autoevaluación, él juzgará sus avances, esfuerzo y dedicación. Hernández (2010,p.113) menciona que “son los alumnos, quienes con base en sus criterios, están en una posición más adecuada para determinar en qué condiciones de aprendizaje y crecimiento se encuentran”.

De lo anterior se deriva que el humanismo propone una educación integral con la finalidad de lograr el desarrollo del individuo de manera integral. El rol del docente será el de guía y facilitador.

Este paradigma se enfoca en promover el autoaprendizaje, creatividad, respeto, trabajo colaborativo etc., a diferencia de una educación tradicionalista, el humanismo es más flexible al fomentar e impulsar la comunicación e interacción entre docentes y alumnos en procesos integrales de la educación

Teoría Cognitiva

Otra teoría que fundamenta el aprendizaje mediado con tecnología es la teoría cognitiva.

El enfoque cognitivo señala que el proceso de decodificación de significados conducen a la adquisición de conocimientos y desarrollo de estrategias permitiendo la libertad, pensamiento, investigación y aprendizaje de manera continua en cada individuo, dándole un valor real a todo lo que se desea aprender.

Este paradigma tiene sus inicios en la década de los sesenta. Sus representantes son Piaget y la psicología genética, Ausubel y el aprendizaje significativo, las aportaciones de Vygotsky, sobre la socialización en los procesos cognitivos superiores y la importancia de la "Zona de Desarrollo Próximo".

El paradigma cognitivo se enfoca al estudio de la representación mental, describe y explica cuál es la naturaleza de estas representaciones y el papel que desempeña en la producción y desarrollo del conocimiento.

La teoría cognitiva, de acuerdo con, Chávez A (2007, p.4), “se presenta como la teoría que ha de sustituir a las perspectivas conductistas que habían prevalecido”.

Sustenta al aprendizaje como un proceso interno de modificación de significados, producido intencionalmente por el individuo como resultado de la interacción entre la información procedente del medio y el sujeto activo, por lo que el aprendizaje significativo se puede dar

por recepción o descubrimiento, y permite potencializar habilidades cognitivas y metacognitivas

El docente parte de la idea de que el alumno puede aprender de manera significativa. Un alumno activo que aprende significativamente puede aprender a aprender y a pensar. El docente se centra especialmente en la confección y la organización de experiencias didácticas para lograr esos fines. No debe desempeñar el papel protagónico en detrimento de la participación cognitiva de los alumnos. El maestro involucra al estudiante en su propio aprendizaje

Peggy A. Ertmer y Timothy J. Newb y (1993), describen la adquisición del conocimiento como...”como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración por parte del estudiante”. Por ende el rol del docente consiste en proporcionar los mecanismos necesarios para que el alumno pueda construir un procedimiento estratégico. En lo que respecta al estudiante, este desempeña un papel activo en el proceso de aprendizaje. De acuerdo con Hernández 2010 el alumno activo procesa la información, además de poseer competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas; esta competencia, debe ser considerada y desarrollada usando nuevos aprendizajes y habilidades estratégicas.

Como resultado la educación se orienta a lograr el desarrollo de habilidades de aprendizaje y no sólo a la enseñanza de conocimientos. “...el énfasis está puesto en que el alumno desarrolle su potencialidad cognitiva y se convierta en un aprendiz estratégico (que sepa como aprender y solucionar problemas), para apropiarse significativamente de los contenidos curriculares” (Hernández G, 2010, p, 134).

En suma el aprendizaje se concibe como la adquisición del conocimiento, a través de una actividad mental, por lo que la educación debería orientarse a la enseñanza y desarrollo de habilidades de aprendizaje. En este rubro se plantea el aprendizaje significativo y por descubrimiento, que puede ser guiado o autónomo, además de un aprendizaje receptivo.

El paradigma cognitivo se enfoca principalmente al aprendizaje significativo, que consiste en la adquisición de conocimiento por parte del estudiante quien selecciona lo que considera más importante de la información que recibe y procesa y a su vez lo relaciona con sus conocimientos previos.

En lo que respecta a las estrategias de enseñanza a través de este paradigma, se puede implementar a través de las TAC los organizadores previos, analogías, mapas conceptuales, preguntas insertadas, redes conceptuales para desarrollar un entorno interactivo y colaborativo.

Es en este ámbito en donde la evaluación debe estar enfocada a los procesos cognitivos, y al aspecto cualitativo...”haciendo énfasis en la participación activa del estudiante en el proceso de aprendizaje, así como un análisis jerárquico para identificar e ilustrar relaciones de prerrequisito y el énfasis en la forma en que se estructura, organiza la información para facilitar su óptimo procesamiento [uso de estrategias cognitivas tales como esquematización, resumen, síntesis, y organizadores avanzados, etc.]”. (Peggy A. Ertmer y Timothy J. Newb y 1993, p.14).

Teoría Psicogenética

El paradigma psicogenético también es importante para el desarrollo de actividades mediadas con tecnología, porque se centra en la forma en que se aprende y se enfoca en los procesos de cognición de los educandos, su objeto de estudio es el conocimiento de la realidad Piaget y Papper son algunos de sus representantes. Esta teoría se enfoca al análisis de las estructuras cognoscitivas como parte de instrumentos de asimilación que nos ayudan a incorporar lo real a esquemas de acciones.

Su concepto de enseñanza estriba en...”recuperar la actividad constructiva de los alumnos en relación con ciertos contenidos escolares, de tal forma que aquellos elaboren continuamente hipótesis o interpretación sobre estos, y el profesor actúe asegurando, por diversos medios, y con los recursos educativos necesarios, las actividades reconstructivas adecuadas para que los alumnos asimilen dichos “saberes a enseñar”. (Hernández, 2010, p.190).

En este paradigma el profesor se encarga de promover el desarrollo psicológico y la autonomía de los alumnos, para Hernández G, (2010), es necesario que el docente cuente con los conocimientos sobre el tema de estudio, El objetivo es el de facilitar el proceso de

aprendizaje en el estudiante, por su parte el alumno construye su conocimiento de manera dinámica, pero a su vez reconstruye todos aquellos contenidos que se le presentan.

Esto hace posible que el alumno, en un ambiente virtual de aprendizaje, asuma un rol activo en la construcción de conocimientos al ser partícipe de su proceso de aprendizaje.

Tabla 1 Paradigmas educativos

| | HUMANISTA | PARADIGMA COGNITIVO | PSICOGENÉTICO |
|-----------------|---|---|---|
| PROFESOR | Se enfoca en lograr una enseñanza centrada en el alumno, éste aprende significativamente aquello que le es útil. El docente debe ser auténtico y fomenta una enseñanza holística basada en el respeto y tolerancia. | El docente diseña y organiza experiencias didácticas, promoviendo el desarrollo de habilidades intelectuales, un alumno activo aprende significativamente. Funge como guía de la enseñanza, promueve el conocimiento y habilidades cognitivas, metacognitivas. | * Facilita la autonomía y el desarrollo psicológico de los alumnos. * Está capacitado para enseñar el tema. * Conoce con profundidad los temas. * Es un guía que promueve el aprendizaje. Fomenta una búsqueda continua y activa de significados. |

Cuadro de elaboración propia con los datos de Alejos, A. (2009), Arizpuru, M., Covadonga, M., Hernández, G. (2010), Ramírez, R., Alviso, G. (2009), Chávez, A. (2007), Pozo, J. 1989).

Tabla 2 Paradigmas educativos de la enseñanza, rol del estudiante.

| | HUMANISTA | PARADIGMA COGNITIVO | PSICOGENÉTICO |
|---------------|---|---|---|
| ALUMNO | El alumno se concibe como único y diferente a los demás, y con la potencialidad de desarrollar actividades y dar solución a los problema de creativamente. En este paradigma el alumno, es responsable de su propio aprendizaje. Respeta a los demás y se respeta. | El alumno es un sujeto activo procesador de información, que posee estrategias y planes para aprender a solucionar. Parte de que el alumno cuenta con un conocimiento previo, acorde a su nivel d desarrollo cognitivo, al que se le programan experiencias sobre hechos que promoverán aprendizajes significativos. | * De manera activa es constructor de su conocimiento. * Posee cierto desarrollo cognitivo. * Elabora construcciones sobre los contenidos. |

Cuadro de elaboración propia con los datos de Alejos, A. (2009), Arizpuru, M., Covadonga, M., Hernández, G. (2010), Ramírez, R., Alviso, G. (2009), Chávez, A. (2007), Pozo, J. 1989).

Tabla 3 Paradigmas educativos de la enseñanza

| ENSEÑANZA | HUMANISTA | PARADIGMA COGNITIVO | PSICOGENÉTICO |
|-----------|--|--|--|
| | La enseñanza se centra en el alumno y se caracteriza por lograr la autorrealización en todos los ámbitos del educando. | Es un proceso, mediante el cual un maestro ó persona que tiene experiencia y/o conocimientos transmite saberes y contenidos valorados culturalmente, los cuales se expresan en los distintos currículos. | Promueve la actividad constructiva. Se fomentan situaciones de toma de conciencia a través de modelos y esquemas. |

Cuadro de elaboración propia con los datos de Alejos, A. (2009), Arizpuru, M., Covadonga, M., Hernández, G. (2010), Ramírez, R., Alviso, G. (2009), Chávez, A. (2007), Pozo, J. 1989).

Tabla 4 Paradigmas educativos del aprendizaje

| APRENDIZAJE | HUMANISTA | PARADIGMA COGNITIVO | PSICOGENÉTICO |
|-------------|---|--|---|
| | Fomenta la creatividad, la innovación. En un aprendizaje significativo y participativo e involucra al individuo como una totalidad. | Consiste en la adquisición de la información de modo sustancial. El aprendizaje es significativo, mediante el descubrimiento y recepción (aprender a aprender) La adquisición del conocimiento es una actividad mental que implica una codificación y estructuración. | El aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto. |

Cuadro de elaboración propia con los datos de Alejos, A. (2009), Arizpuru, M., Covadonga, M., Hernández, G. (2010), Ramírez, R., Alviso, G. (2009), Chávez, A. (2007), Pozo, J. 1989).

Tabla 5 Paradigmas educativos de las estrategias y técnicas de enseñanza

| ESTRATEGIAS | HUMANISTA | PARADIGMA COGNITIVO | PSICOGENÉTICO |
|-------------|-----------|---------------------|---------------|
|-------------|-----------|---------------------|---------------|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>Son centradas en el alumno. Se manejan relaciones interpersonales, como el trabajo colaborativo. Se promueven trabajos de investigación basados en aprendizaje vivencial. Fomenta la tutoría entre los educandos.</p> | <p>Son centradas en los procesos de aprendizaje y en este caso el educado que aprende, quien es concebido como procesador de la información, capaz de dar significación y sentido a lo aprendido.</p> <p>Los procedimientos o recursos que el docente o diseñador de materiales utiliza pueden ser textos instruccionales, software educativo, con la finalidad de lograr aprendizajes significativos en los alumnos.</p> | <p>Se deben plantear situaciones problemáticas, que permitan un trabajo reconstructivo. Fomentar y promover intercambio de puntos de vista en un ambiente de respeto. Elaborar actividades para promover un aprendizaje colaborativo.</p> |
|--|--|---|---|

Cuadro de elaboración propia con los datos de Alejos, A. (2009), Arizpuru, M., Covadonga, M., Hernández, G. (2010), Ramírez, R., Alviso, G. (2009), Chávez, A. (2007), Pozo, J. 1989).

Tabla 6 Paradigmas educativos de la evaluación

| EVALUACIÓN | HUMANISTA | PARADIGMA COGNITIVO | PSICOGENÉTICO |
|-------------------|---|--|---|
| | <p>La evaluación de enfoca en los procesos cognitivos El aspecto cualitativo es trascendental. Se considera fundamental la autoevaluación, en la que los alumnos imponen sus criterios de evaluación.</p> | <p>En este paradigma se evalúa el aprendizaje de los contenidos declarativos (saber qué), procedimentales (saber hacer) y actitudinales (saber ser).</p> | <p>Se realiza sobre procesos cognitivos, es una evaluación reflexiva. Se analiza si se alcanzaron los objetivos o no y el por qué partiendo del aprendizaje construido por los alumnos.</p> |

Cuadro de elaboración propia con los datos de Alejos, A. (2009), Arizpuru, M., Covadonga, M., Hernández, G. (2010), Ramírez, R., Alviso, G. (2009), Chávez, A. (2007), Pozo, J. 1989).

Psicopedagogía

La psicopedagogía consiste en analizar los factores bio-psico-sociales que impactan en el proceso de aprendizaje, y la manera en que se pueden identificar. Brueckner L. y Bond L (1999) hacen referencia a que el diagnóstico general o colectivo, permite recopilar

información a través de diversas técnicas en diversos momentos para identificar problemáticas, necesidades así como proponer soluciones a estas. El diagnóstico permite contextualizar y conocer la forma en que se desenvuelven los estudiantes, así como sus necesidades por lo que esta etapa es muy importante dado que es de índole preventiva.

el diagnóstico debe de ser siempre OBJETIVO, esbozando algunos aspectos que se ha de ir perfilando a medida que se vaya profundizando en la problemática. En este marco general de referencia, podemos decir que las características fundamentales del diagnóstico psicopedagógico son las siguientes: - Se realiza en el interior de la escuela.

Se centra en las situaciones de enseñanza- aprendizaje.

Su carácter es preventivo, no sólo se centra en problemas concretos sino que abarca una gran diversidad.

Revisa continuamente el desarrollo. (Córdoba M. 2010. P 4)

Buisán y Marín, (1987), hacen hincapié que para esta etapa se debe ...”describir, clasificar, predecir y, en su caso, explicar el comportamiento de un alumno en el contexto escolar. El diagnóstico incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de la persona (o grupo) o de la institución con el fin de proporcionar una orientación.” (p. 13)

Es por eso que para los fines de esta tesina, la psicopedagogía permitirá conocer los aspectos que inciden en la manera en que los alumnos conciben el aprendizaje de la materia de Historia de México II, de la ENP, plantel 5 “José Vasconcelos”.

Motivo del diagnóstico socio psicopedagógico

El principal motivo de realizar un diagnóstico psicopedagógico es el de identificar las necesidades académicas de los alumnos y...” potenciar sus habilidades, actitudes y destrezas, que permiten fortalecer sus conocimientos académicos, adquiriendo un cambio en su desarrollo intelectual y cultural; aunado al desarrollo psico-emocional para una toma de decisiones más acertada.” (Domínguez Rodelo J.W, 2014, p.2)

La entrevista como instrumento de implementación

Dentro de los instrumentos que permiten realizar el diagnóstico y evaluación psicopedagógica, se encuentra la recogida de datos, que nos ayuda cuantificar las características de los estudiantes a través de la técnica de la entrevista, que consiste en...” reconocer sobre el terreno, donde se pretende realizar la acción, los síntomas o signos reales y concretos de una situación problemática, lo que supone la elaboración de un inventario de necesidades y recursos”. (Arteaga, B. González M. 2001, P. 55).

“Entre los objetivos de la entrevista psicológica están: evaluar, diagnosticar e investigar. Estos aspectos permiten trazar una dirección de trabajo para sugerir estrategias de intervención”. (Colín M, Galindo H, Saucedo C 2009. p.19) y nos ayuda a “determinar las posibles interferencias en el proceso de enseñanza aprendizaje, además de localizar sus causas e influir en su solución.” (Morga L 2012. P 18).

Con base en lo anterior y en las entrevistas realizadas, a continuación se presentan los siguientes resultados¹:

Resultados de la entrevista

Grupos con los que se trabajó: 550, 551, 554,556, 561, 564,571

Número de alumnos 280

Número de hombres: 110

Número de mujeres: 170

Edades: 15 a18 años

Nivel educativo: Quinto año de bachillerato

Curso: Historia de México II

Escuela: ENP plantel 5 “José Vasconcelos” Dirección: Calzada del Hueso # 729 Ex

Hacienda Coapa, Tlalpan.

Nombre del profesor que evalúa: Abigail Cruz Uribe

Fecha del estudio socio psicopedagógico: 22 de marzo 2016.

¹ Para conocer las preguntas diagnósticas de la entrevista y algunas de las respuestas ver anexo 1.

Datos Personales

Los resultados que arrojaron las entrevistas es que un 70% viven en zonas aledañas al plantel, sin embargo algunos alumnos deben de realizar un trayecto de alrededor de dos horas para llegar a la escuela, viven en zonas conurbadas.

Las edades de los alumnos oscilan entre los 15 a los 18 años de edad.

Un 40% son primogénitos, por lo que tienen la responsabilidad de cuidar a sus hermanos menores, lo que incide en ausentismo en primeras clases.

Grado de estudios de los padres: Nivel medio superior y licenciatura.

Nivel económico: En su mayoría clase media, alrededor de un 70%.

Respecto a la familia, un 60% menciona que proviene de familia disfuncional, monoparental, y que no tiene buena relación con el padre o la madre, no cuentan con una buena comunicación.

Historia del desarrollo físico

Un 80% de los alumnos se ejercitan 2 veces a la semana en la escuela ya que llevan materias como educación física y natación, sin embargo un 60% padece obesidad.

Conducta en general

A los alumnos les cuesta trabajo concentrarse, son dependientes de la tecnología (celular), se distraen fácilmente o no prestan atención, no analizan, les cuesta trabajo atender a las instrucciones, no se les facilita trabajar en equipo, se frustran fácilmente, no son tolerantes ante otros puntos de vista, les cuesta trabajo acatar un reglamento.

Desarrollo intelectual

Les cuesta trabajo leer, analizar y comprender, desconocen muchos conceptos, lo que les impide comprender los temas, en su mayoría no realizan tareas o actividades extraclase.

Argumentan sus bajas calificaciones a la falta de compromiso, organización y al desinterés, pero también a los docentes que imparten las materias.

Desarrollo personal y social

Su forma de convivencia es en su mayoría a través de redes sociales, su carácter, según describen, es variable, su entorno y estado de ánimo incide en su desempeño y en el interés que puedan prestar en las materias.

Dedican más de 8 horas al uso de internet con fines recreativos.

Lo cual muestra que los datos que arroja el diagnóstico psicopedagógico determinan...”las posibles interferencias en el proceso de enseñanza aprendizaje, además de localizar sus causas e influir en su solución”, (Morga L., 2012, p. 18).

De ahí que resulte necesario reconocer la diferencia sociocultural de cada estudiante, el contexto en el que se desenvuelve, sus estilos de aprendizaje, así como diferentes intereses y motivaciones, maneras de ser y hacer, por lo tanto respetar y valorar estas diferencias, lo que facilitará la interacción en las aulas y fuera de ellas, para contribuir a su desarrollo integral.

Perfil de ingreso y egreso del estudiante de historia de México de la ENP # 5

Con base en los resultados que arrojó la entrevista se realiza el perfil de ingreso y algunas recomendaciones de intervención educativa.

| Perfil de ingreso | Recomendaciones en la intervención educativa |
|---|--|
| <p>Datos, conceptos y conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno que ingresa a la ENP tiene una concepción memorística y enciclopédica del pasado que no vincula con su entorno. • Desconoce gran parte de los principales hechos y procesos de la historia de México y del mundo, a lo que podríamos sumar las concepciones parciales que suele tener porque su conocimiento de la historia está más centrado en los individuos que en los procesos históricos. • Posee conocimientos básicos en técnicas de organización de información: resumen, cuadro sinóptico, mapa conceptual y diagrama de flujo. • | <ul style="list-style-type: none"> • Es necesario identificar los intereses, dificultades y actitudes que asumen los adolescentes al ingresar al nivel medio superior. • A través de la experiencia en el aula sabemos que los alumnos presentan limitaciones en cuanto a conocimientos, habilidades y actitudes básicas para el buen desarrollo de la enseñanza de la historia. • Para la revisión del currículum del Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria se sugiere dar a conocer oportunamente a los académicos un análisis del perfil del estudiante que ingresa al bachillerato, mismo que debe ser actualizado regularmente. |
| <p>Habilidades, procedimientos y destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se debe considerar el enfoque de la enseñanza de la Historia en la secundaria a partir del Plan 2011. En este sentido debemos subrayar que en la SEP hay un objetivo para que el alumno adquiera competencias en el conocimiento histórico de manera gradual. • No obstante lo anterior, en términos generales el egresado de ese nivel: <ol style="list-style-type: none"> 1. Muestra dificultades para relacionar el pasado con su acontecer cotidiano, lo que reduce a la Historia, en su entender, a una relación de acontecimientos que se pierden en el tiempo y el espacio. 2. Muestra limitaciones para comunicarse de forma oral y escrita usando un lenguaje propio del conocimiento histórico. 3. Carece de un razonamiento analítico y crítico necesario para articular opiniones y puntos de vista. 4. Posee una escasa habilidad en el análisis, argumentación de situaciones problemáticas en la aplicación de estrategias para ofrecer explicaciones complejas y globalizadoras. 5. Carece de habilidades para seleccionar, analizar y evaluar fuentes diversas. La mayoría de los alumnos tampoco conocen cuáles son esas fuentes y cuál es la importancia que tienen para el conocimiento del pasado, o bien, sólo utilizan las que están disponibles a través de la Web, pero sin que medie una valoración crítica de los contenidos que transmiten. 6. Demuestra habilidades digitales mínimas para el manejo de TIC, pero las enfoca más para socializar y el esparcimiento. | <ul style="list-style-type: none"> • Se pretende una enseñanza de la Historia actualizada, en función de los avances de la disciplina y de la pedagogía que le permita al alumno manejar información histórica (competencia transversal): que busque, seleccione, sintetice y analice información; que explique, represente y formule conclusiones. De igual modo, se pretende construir con los alumnos una visión global de los procesos que les permita manejar los cuatro ámbitos de análisis: económico, político, social y cultural. Un punto muy importante es que se busca revisar la secuencia, pertinencia y relevancia de los fenómenos estudiados. Para ello se recomienda trabajar los temas en forma articulada con los subtemas y no concebir los contenidos únicamente como un listado. |

| | | |
|--|---|---|
| Actitudes y valores (para guiar el comportamiento y la convivencia) | <p>Escaso desarrollo de habilidades para el trabajo colaborativo y para atender o reconocer capacidades, ideas y propuestas diversas en los otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desinterés para conocer y respetar normas y acuerdos, así como para participar de manera consciente y comprometida en situaciones sociales cotidianas. • Falta de valores y principios éticos; práctica de hábitos negativos como la corrupción. • Bullying, esto implica que el adolescente carece de valores como la tolerancia, el respeto, la equidad, la autoestima, etc. | <p>Se busca que a través de la revisión de diversos temas se pueda generar conciencia respecto a la importancia de la tolerancia y el respeto.</p> <p>Se aplicarán diversas estrategias que permitan el desarrollo de habilidades actitudinales, con la finalidad de fomentar la convivencia, el trabajo colaborativo, el respeto y la tolerancia respecto a otras ideas, creencias, formas de pensar y actuar.</p> |
|--|---|---|

A través del diagnóstico realizado, se infiere que el estudiante debe ser integrado no como el receptor pasivo de un conocimiento que se le entrega para que se lo aprenda y luego lo repita ante su transmisor. No será más un actor pasivo de su aprendizaje, este alumno avanza a su propio ritmo y crece con su propio aprendizaje, debe de ser incluido de manera activa, responsabilizarlo en su proceso de aprendizaje.

Por otra parte las herramientas que presenta el modelo psicopedagógico se centra entonces en generar conciencia y reconocer la diferencia sociocultural de cada Estudiantes, y que en el ámbito educativo incluye que cada uno tiene diversos estilos de aprendizaje, así como diferentes intereses y motivaciones , maneras de ser y hacer, por lo tanto respetar y valorar estas diferencias facilita la interacción en las aulas y fuera de ellas, y a su vez hace que el estudiante pueda aprender sin imposiciones y con igualdad de oportunidades para contribuir a su desarrollo integral.

Características del alumno respecto al perfil de egreso

En lo que respecta a las características del alumno respecto al perfil de egreso, y tomando como base los resultados de las entrevistas se debe de incluir a los alumnos de manera activa en su aprendizaje para cuente con las siguientes habilidades propias de la disciplina:

- El alumno examina, interpreta y comprende hechos históricos a través del análisis de acontecimientos sociales, políticos, económicos y cultura a partir de las civilizaciones antiguas hasta el México contemporáneo en un contexto local, nacional e internacional
- Fundamenta una postura crítica y reflexiva sobre temas de interés y relevancia, considerando otros puntos de vista.

- Estudia por iniciativa e interés propio temas de relevancia en de su entorno.
- Participa y colabora de manera asertiva en diversos contextos
- Desarrolla diversas capacidades, habilidades y actitudes propias de la metodología de la historia
- Capacidades para trabajar y aprender de manera autónoma.
- Se sensibiliza ante las diversas representaciones artísticas e interpretación de diversas expresiones en distintos géneros y contextos.
- Escucha, interpreta y expresa mensajes en contextos apropiados.
- Propone soluciones a problemáticas planteadas.
- Es tolerante y respetuoso hacia la diversidad de valores, opiniones y creencias.

Diagnóstico y perfil de los estudiantes del turno vespertino del plantel número 5 de la ENP

Respecto al perfil de los estudiantes del turno vespertino del plantel 5, es importante buscar los mecanismos que ofrezcan algunas soluciones ante las problemáticas como la deserción escolar, que acuerdo con la ANUIES (2007) es el abandono por parte del alumno que se da provisional o definitivo de los estudios en el que se encuentran factores socioeconómicos, personales y pedagógicos.

Para Warner (1999), citado en Zúñiga, (2008), son diversas causas que conllevan a la deserción escolar, las cuales pueden ser endógenas o exógenas, por ejemplo, contexto personal, que incluye la percepción que tienen de sí mismos, incertidumbre ante el futuro, depresión, problemas médicos, psicológicos o psiquiátricos. Problemas socioeconómicos, como falta de recursos económicos que le obliga a estudiar y trabajar o en su caso a desertar, influencia de las amistades, drogas alcoholismo. Los factores familiares como la desintegración, falta de comunicación o atención de los padres o tutores. Los factores educativos o pedagógicos en el que la forma en que se relacionan en el grupo o con sus profesores, que incide en su rezago, desinterés o deserción, ya que la relación que tiene con el docente influye la forma en que interactúa de manera didáctica y el cómo se le evalúa.

Capítulo I

Repensar la enseñanza de la Historia en el siglo XXI, nuevos desafíos

La innovación educativa se ha convertido en una necesidad ante los grandes avances que ha gestado la globalización y la tecnología, Carretero M y Kriger M (2004) hacen referencia sobre los nuevos roles que se asumen en la escuela, y que se reflejan en los procesos de enseñanza-aprendizaje, lo que flexibiliza y permite nuevas formas de apertura en los procesos educativos.

Considerando los cambios significativos en la forma de enseñar y aprender historia, es importante reflexionar sobre los retos a los que se enfrenta, Pla S. (2011) menciona: “La enseñanza de la historia, en cuanto objeto de investigación hace referencia a la compleja interacción de significados sobre el pasado que se dan dentro de la escuela. El resultado es un conocimiento histórico escolar que no es igual al conocimiento profesional, pero no por esto es falso o incorrecto.” (p 181).

Dado lo anterior los procesos de enseñanza-aprendizaje y el uso de las TAC, brindan la posibilidad de conocer las transformaciones respecto a la escritura, rescritura, la enseñanza y el aprendizaje de la historia, a lo que Orrego A. H (2007) hace referencia:

¿Cómo enseñar historia en el siglo XXI?, Teniendo presente que, de uno u otro modo, la incorporación de las TIC no está en debate. De hecho las políticas públicas dan por sentada su utilidad y demostrado queda que el que no domina las estrategias necesarias para su utilización, será contado entre los “analfabetos digitales”. Por ello, en esta ocasión no nos damos a la tarea de argumentar ni a favor ni en contra de las Tecnologías de la Información y comunicación, sino que ya reconocemos sus virtudes educativas que facilitan la construcción del conocimiento, y en el caso de recursos Web se presentan como interesantes plataformas de diálogo. Pero hemos de reconocer que las TIC no son un fin en sí mismas, sino un simple instrumento que, como docentes y/o estudiantes de historia, podríamos explotar (p2).

Para conocer los retos que se presentan en la enseñanza-aprendizaje de la historia de la ENP, se parte del marco de conformación de las Sociedades del Conocimiento, los nuevos paradigmas y los retos a los que docentes y alumnos se deben enfrentar, siendo fundamental conocer el contexto escolar en que docentes y alumnos se desenvuelven, así como los aciertos

y desaciertos que se presentan ante nuevas propuestas y paradigmas de enseñanza-aprendizaje en ambientes mediados con tecnología.

En resumen, los docentes deben adaptarse a las transformaciones necesarias en pro de una enseñanza de la Historia que permita al educando de la ENP, no solo el desarrollo de sus habilidades digitales, si no también comprender, analizar, proponer, criticar, crear, reflexionar, respecto a los procesos históricos, mediante un aprendizaje mediado con tecnología, que le motive y sea un instrumento de apoyo para disminuir los altos índices de reprobación, ausentismo y deserción. Tales preocupaciones constituyen el objetivo de estudio.

Además de las actividades que profesor estructura y el estudiante desarrolla, en un contexto de generación de nuevas demandas y necesidades, en donde es importante avanzar hacia “la sociedad del conocimiento, y la activación de procesos de innovación docente, favorecedores de metodologías activas y de entornos virtuales de enseñanza/aprendizaje.” (Sánchez S. 2011, p. 35).

Los roles en la enseñanza-aprendizaje mediada con tecnología

Rol del alumno

Para determinar un perfil del alumno acorde a las exigencias actuales de la educación del siglo XXI se debe de considerar lo que Espíndola y León (2002) mencionan respecto a la forma en que influye el contexto tanto familiar como socioeconómico, y que se ve reflejado en el desempeño de los estudiantes, debido a que en este influyen las condiciones de marginación, pobreza, la desintegración familiar, y algunas adicciones.

Si analizamos lo que (Merino, 1993; Piña, 1997; Espíndola y León, 2002; Orozco, 2004) mencionan, la problemática que se está dando en últimos años respecto a la deserción, desinterés y reprobación se centra en los siguientes aspectos: 1) Económicos, falta de recursos que demandan transportes, comida, libros y materiales para la escuela, ante lo cual el alumno opta por trabajar. 2) Problemas familiares, como el cuidar a los hermanos, abuelos, realizar los de quehaceres del hogar, o en su caso un embarazo no deseado. Falta de interés por parte de los jóvenes ante un futuro incierto, lo que incluye también el desinterés

de los padres al no dar seguimiento a sus calificaciones aunado al desempeño escolar, su bajo rendimiento, y la etapa en la que se encuentran.

Ante este panorama el modelo psicopedagógico nos permite hacer frente a estas problemáticas con la finalidad de:

evitar la deserción escolar, elevar la eficiencia terminal del estudiante y concientizar al alumno de la importancia de continuar sus estudios a nivel superior, es decir, la planeación psicopedagógica de la institución implica un proceso de previsión, racionalización y especificación de metas, fines y objetivos a alcanzar, a través de medios adecuados, con cierta infraestructura y personal con habilidades, actitudes y destrezas que permitan una buena atención a la comunidad estudiantil, interviniendo de manera psicológica y pedagógica en la formación académica de los futuros profesionistas.(Rodelo J. 2014, p. 2)

En relación con lo que se ha analizado es fundamental que el docente busque un adecuado modelo instruccional, que con base en Yukatvesky J (2003, p. 5) se entiende como una metodología de planificación pedagógica, que sirve de referencia para producir una variedad de materiales educativos, atemperados a las necesidades estudiantiles, asegurándose así la calidad del aprendizaje, en el que se busquen las estrategias adecuadas para motivar e incentivar a los estudiantes a concluir la materia.

Para Valdés A (2008) es imperante buscar los mecanismos necesarios para contener el proceso de deserción que se ha gestado en últimas décadas, por lo que es necesario buscar los mecanismos que permitan la intervención a través de diversos aspectos que abarquen desde el proceso de enseñanza-aprendizaje hasta un trabajo en conjunto docentes-institución. Al trabajar de manera conjunta se pueden proponer estrategias que ayuden al estudiante en su proceso de aprendizaje, por ejemplo el programa institucional de Tutorías (PIT), que orienta al estudiante y le da seguimiento a las problemáticas que pueda presentar.

Rol de docente

En lo que respecta al rol del docente preparatorio respecto a los retos a los que se debe de enfrentar en la educación del siglo XXI, que está dando paso de una sociedad de la información a una sociedad del conocimiento, encontramos que el concepto del rol de docente debe ser el de asumir el papel de mediador del conocimiento, se convierte en un tutor o mediador, lo cual conlleva a enormes implicaciones en el mundo moderno tanto a nivel global, local e institucional, dado que la competitividad por el conocimiento ha

producido la necesidad de introducir un hombre nuevo con más competencia cognitivas, humanas con el objetivo de articularse de forma efectiva a los fenómenos que se producen en la sociedad del conocimiento.

En lo que respecta a los procesos educativos, Bauman Z. (2008), menciona que se han visto marcados por la forma en que ha influido el desarrollo tecnológico, en donde han sido diversas las formas enseñar e interactuar. La nueva cultura del aprendizaje se caracteriza por el acceso rápido a la información, que se vuelve desechable, esta información, y conocimiento está en constante cambio, por lo que en la actualidad, en la que nada es duradero, sino todo desechable, nos encontramos ante los grandes desafíos que presenta la educación.

Partiendo del contexto anterior es necesario reflexionar sobre la práctica docente y la forma en que se transmite el conocimiento, así como los nuevos retos y cambios que presentan los tiempos y espacios en que se transmite la información y el conocimiento

Partiendo de estos elementos el rol del docente con base en los Paradigmas y Competencias Profesionales de De los Rios, D.; Herrera, J.; Letelier M. y et. al. (2000) deberá ser el siguiente:

- a. Revisar, criticar, formular o modificar objetivos del aprendizaje.
- b. Explorar las necesidades e intereses de sus estudiantes.
- c. Definir y describir los contenidos de una actividad docente para su especialidad y fijar prerrequisitos para asignaturas.
- d. Seleccionar y preparar material didáctico para la actividad docente y diseñar un sistema de evaluación del aprendizaje.
- e. Adecuar la relación entre actividades prácticas y teóricas.
- f. Involucrar a los estudiantes en la configuración de las unidades de aprendizaje y analizar los resultados de las evaluaciones en el aprendizaje de sus estudiantes.
- g. Evaluar el proceso docente en su globalidad.
- h. Promover hábitos de estudio adecuados a la profesión de sus estudiantes. (p.113)

Partiendo de estos elementos se plantean una serie de competencias tanto generales como especializadas y que deberán de formar parte del docente del futuro que tiene que incorporarse de forma efectiva al proceso de cambio y transformación al nuevo mercado laboral en la sociedad de la información y el conocimiento, además de reflexionar lo que Ponds A. (2013) destaca en lo referente a los programas de formación, los cuales no solo deben de considerar las competencias a desarrollar, sino también, aquellas destrezas necesarias para utilizar las TAC en el aula, así como la formación inicial de los docentes.

Capítulo II

Aprendizaje mediado con tecnología

Puesto que vivimos en la era digital, es necesario reorganizar la vida política, social y económica y educativa, debido a que todas las esferas de nuestro contexto sociocultural han sido trastocadas por el desarrollo de la tecnología.

Dado lo anterior el ámbito educativo no ha escapado a la influencia del desarrollo tecnológico, que ha marcado nuevas y diversas formas de aprender y de interactuar. Es por eso que en el actual contexto social y educativo es imperante reflexionar sobre la praxis docente que presenta nuevos retos, en lo que se incluyen recursos tecnológicos, tiempos, espacios, en resumen un cambio casi radical en la generación de aprendizajes.

Es por eso que el aprendizaje mediado con TIC puede implementarse en sus diversas modalidades, y que a su vez coadyuva a que los alumnos acrediten sus asignaturas, debido a los altos índices de deserción y desinterés.

Así, al aprovechar el aprendizaje mediado con TAC en la ENP, insertamos a la institución en un tipo de enseñanza propia de un mundo globalizado y que influye en la dinámica académica y laboral. Por lo que es posible flexibilizar y transformar de manera más eficaz la E-A, con la finalidad de no permanecer al margen en las nuevas tendencias educativas.

...”Se trata, en última instancia, de conseguir que la experiencia de aprendizaje escolar sea mucho más interesante y productiva, al tiempo que en consonancia con las exigencias de la sociedad y la economía contemporáneas.

Éstas han dado un giro en la forma en que se conciben y perciben los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que argumenta.” (Pedró 2011, p. 29)

Es por eso que se deben de incluir diversos paradigmas educativos para aprovechar los ambientes virtuales de aprendizaje, en los cuales se puede transmitir, procesar e intercambiar la información de manera sincrónica y asincrónica. De ahí que los beneficios que los alumnos pueden obtener permiten ofrecer nuevas propuestas de aprendizaje.

Cabe destacar que en este proceso los entornos de aprendizaje mediados con tecnología se han configurado como aliados ya que frecen novedosas herramientas y dispositivos

analíticos para comprender mejor uno de los objetivos fundamentales de la enseñanza: ¿cómo ayudar a los estudiantes a aprender? (Bustos y Román, 2011, p11)

Importancia de la actualización del docente dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia

Dado los requerimientos y exigencias de la educación del siglo XXI, los docentes deben de estar a la vanguardia, y actualizarse, no solo en el manejo de la tecnología, sino también, no deben perder de vista el cómo se abordará la enseñanza de los procesos históricos desde diversas perspectivas.

Por lo que profesores y estudiantes se deben de involucrar de manera activa en el análisis y comprensión de los procesos históricos que conforman la Historia de México, es decir ir más allá de la transmisión de los conocimientos memorísticos, que generalmente se enseñan, y que se fundamentan en un paradigma tradicionalista.

Con las herramientas que ofrece la tecnología, se puede interpretar e identificar de manera más dinámica la ubicación espacio-temporal de los acontecimientos, promover la reflexión, el cuestionamiento y el debate sobre los problemas políticos, sociales y culturales que se han desarrollado en la Historia de México, incluso se pueden utilizar recursos como software educativos que permitan elaborar mapas mentales, conceptuales, infografías, murales, líneas del tiempo, presentaciones, vídeos, sopas de letras, podcast, que repercutirán de manera significativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes .

Por lo que es de suma importancia que los alumnos comprendan las formas de “ser y hacer” de las colectividades que se desarrollaron en determinada época, y que permiten construir una visión social de los hechos a través de los actores principales, es decir de los sujetos que en su interactuar en los diversos acontecimientos participan en el devenir histórico.

Esta forma de concebir la enseñanza de la historia pasa...” de la instrucción a la construcción del conocimiento, del refuerzo al interés, de la obediencia a la autonomía, de la coerción a la cooperación”. (Parra R. 2005, p.21)

Las TAC y su importancia en la enseñanza-aprendizaje de la historia

El uso de tecnología puede presentar un proceso bidireccional por medio del cual se transmiten costumbres, cultura, habilidades, actitudes, y conocimientos.

Por lo que se han generado nuevas formas de educación, que se reflejan en la manera en que se abordan los procesos de enseñanza- aprendizaje, en los cuales las TAC brindan la posibilidad de pasar de la sociedad de la información a la del conocimiento, el al cual son los estudiantes quienes elaboran sus materiales, participan y colaboran.

En ese sentido, la tecnología representa un apoyo tanto para los docentes como para los alumnos, ya que se pueden utilizar la gran gama de herramientas que la tecnología ofrece.

En este escenario, el rol del docente se transforma en el de un mediador del conocimiento, que promueve el desarrollo de aptitudes intelectuales y facilita la adquisición de habilidades y destrezas, según las necesidades del estudiante. Su incorporación en el campo educativo ofrece la oportunidad de trabajar en un ambiente ameno y atractivo, se propicia el trabajo colaborativo entre estudiantes y estudiante-docente.

En consecuencia, los procesos educativos tienen una estrecha relación con las nuevas tecnologías, tal es el caso de Internet que muestra toda una gama de herramientas útiles para establecer nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, lo cual impacta de forma decisiva en nuestros días, dado que la nueva educación en red no sólo ha cambiado los sistemas de producción, distribución y recepción de los materiales didácticos, sino que ha modificado profundamente el papel de los distintos actores del proceso educativo: maestro, alumno e instituciones educativas. (Covi D., 2004).

Por esta razón, la continua búsqueda en la tecnología, sienta las bases para la construcción de proyectos propios, acorde a nuestras necesidades educativas.

De modo que hoy se aboga por una enseñanza que favorezca el aprendizaje activo; centrándose en las necesidades y expectativas de los estudiantes considerados como los protagonistas principales en el proceso de construcción y regulación de sus conocimiento; en el que se consideren las dimensiones cognoscitivas, éticas y anímicas; para poder adaptar las estrategias didácticas a la diversidad de características, y estilos de aprendizaje ; que faciliten no solo la comprensión de los conocimientos ; y que haga el mejor uso posible del potencial de las TAC. Amadio, M, Operti, R, y J.C. Tedesco (2014)

La innovación educativa en la enseñanza-aprendizaje de la historia

La innovación educativa se vuelve un reto ante los grandes avances tecnológicos y la manera en que éstos influyen en nuestras vidas. Por eso es tan importante aplicar nuevas modalidades respecto a los procesos de enseñanza-aprendizaje en la materia de historia.

Los profesores deben de asumir los retos y aciertos a los que se enfrentan en el marco de una educación global, en donde el uso de las TAC, se incluye como parte de las políticas educativas mundiales. Ante esta tendencia se deben aprovechar los medios digitales con los que se cuentan para incluirlos en los procesos de construcción del conocimiento.

Por lo que la Web 2.0 y 3.0, así como las múltiples redes sociales y educativas, hacen posible navegar a infinitos espacios virtuales, que proporcionan apoyo tanto a docentes como a los alumnos en pro de una construcción significativa del aprendizaje.

En los últimos 20 años se han realizado importantes experiencias para introducir la tecnología en la educación, con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje a tal punto que se puede afirmar que hoy día son muy pocas las escuelas donde no se encuentra computadores al servicio de la práctica docente (Pedró, 2011, p. 10).

Tal y como Kim C., P. (2015) menciona, para crear una ambiente de aprendizaje es necesario considerar que...” las acciones pedagógicas se realicen de manera intencionada; es decir, se requiere de una planeación previa y un cambio en la visión docente sobre lo que puede propiciar en su clase, con ayuda de las características propias de los ambientes de aprendizaje.” (P.4)

Estas formas de concebir el aprendizaje y de llevar a cabo los consiguientes procesos son los que determinan en gran medida el éxito o no de los ambientes de aprendizaje y la construcción del conocimiento. Kim C., P. (2015) destaca la importancia de dichos ambientes, en los cuales se puede...” construir, promover y apoyar las estrategias y recursos; es decir, son un apoyo que brindan a sus estudiantes.” (p.3)

Lo anterior permite comprobar la eficacia en relación a los procesos de enseñanza-aprendizaje, así como el perfeccionamiento de la selección de recursos y tareas, que permitan interactuar tanto a estudiantes, como a docentes de manera continua, y más allá de las barreras espacio temporales, en donde el aprendizaje se flexibilice, además de mantener una comunicación constante y enriquecedora, como consecuencia el aprendizaje ya no se da de manera lineal.

Lo anterior se refleja en las diversas estrategias y herramientas que el profesor selecciona, en los que se debe de incentivar un aprendizaje centrado en el alumno, y que se destaque por la colaboración, la comunicación, tolerancia y respeto, además de que se permite incluir aplicaciones en diversos dispositivos.

Para facilitar la comprensión de los conceptos en los alumnos, es fundamental anclar la información previa con la creación del nuevo conocimiento de manera interactiva.

Partimos de la idea de Hebert R. (1965) respecto a la importancia del aprendizaje visual que permite reforzar la comprensión al integrar un nuevo conocimiento sobre la base de los llamados conocimientos previos y a identificar errores conceptuales. Si aprovechamos y desarrollamos este aprendizaje en los alumnos el uso de las TAC será una herramienta significativa para la construcción de su conocimiento debido a que el alumno de hoy es un estudiante crítico que tiene la capacidad de buscar información relacionada con temas de su interés, eliminando información que no es relevante a sus necesidades. Es capaz también de entablar discusiones en línea, socializar con otros estudiantes de su área de concentración o personas afines, realiza investigación individualizada o en conjunto siempre que es conducido por un profesor experto en docencia y tecnología (Cortés J., López G., Ortega E. Rodríguez V., 2013, p. 3).

Respecto a la construcción del conocimiento mediado con TAC es importante delegar la responsabilidad del aprendizaje en el alumno, y considerar el rol que en esta dinámica desempeña el docente, cuya función se concentra en facilitar la apropiación del conocimiento, a través de la:

Dimensión didáctica

El docente se debe de dar a la tarea de proporcionar los mecanismos necesarios para el aprendizaje, debe ser mediador y acompañante, además buscar las estrategias necesarias para motivar y concientizar al estudiante de su proceso de aprendizaje, y ayudarle a cumplir sus objetivos y metas. Fierro, Fortuol y Rosas, (2000) mencionan que en este proceso el docente funge como mediador del aprendizaje, cuya finalidad es la de proporcionar los mecanismos y herramientas necesarias para la construcción del conocimiento, por lo que los roles del docente y estudiante se transforman, en pro de una aprendizaje significativo.

Dimensión tecnológica

La tecnología digital es fundamental en la actualidad ya que permite utilizar internet y las herramientas de la web 2.0 y 3.0 que ofrece para la realización de actividades y tareas, utilizando los mecanismos necesarios que faciliten el uso de estos recursos y herramientas el profesor permite que sus estudiantes hagan frente a los desafíos que esto conlleva y que favorezcan el aprendizaje en estos entornos virtuales.

Esta actualización implica en primer lugar un desafío pedagógico, para incorporar las TIC al aula y en el currículum escolar, la adecuación de la formación inicial y en servicio de los docentes, y políticas públicas que aseguren la implementación sistémica de reformas que impacten en los sistemas educativos de manera integral, lo que incluye asegurar la cobertura y calidad de la infraestructura tecnológica (hardware, software y acceso a servicios de información y comunicación). Junto con esto, las TIC también presentan potenciales beneficios para mejorar la gestión escolar, lo que implica además preparar a directivos y administrativos en estas nuevas tecnologías. UNICEF (2014, p 8)

Dimensión ética

Asumir la responsabilidad del uso de la tecnología digital, en particular de internet, concientizar a los alumnos sobre la ética los valores, actitudes y aptitudes que asumirán en estos ambientes mediados con tecnología., tal y como Guerrero, M. E. y Gómez, D. A. (2013) mencionan al respecto...” Asumir la formación ética y moral como contenido cardinal del currículum exige ir más allá de los buenos propósitos. El compromiso debe ser total “. (p. 128)

Partiendo de lo anterior y de acuerdo con lo que Caballero Álvarez (2012) menciona, el componente básico del currículum se refiere al conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes mínimos que todo estudiante debe adquirir. Por lo que si pensamos en incentivar la construcción del conocimiento mediado con tecnología esta debe reforzar aspectos del desarrollo de capacidades para generar aprendizajes a lo largo de la vida.

Por ende la actualización respecto al uso de las tecnologías tiene la finalidad de preparar a docentes y alumnos, para hacer frente a los desafíos que presenta actualmente la enseñanza-aprendizaje de la Historia. Un referente que es la taxonomía de Bloom para la era digital, que sirve como un recurso de apoyo para alcanzar los diversos niveles de logros que se esperan en los aprendizajes mediados con TAC. (López García, J. 2014)

A continuación se presenta un ejemplo de aplicaciones y herramientas tecnológicas partiendo de lo que propone la Taxonomía de Bloom en la era digital.

Taxonomía de Bloom en la era digital

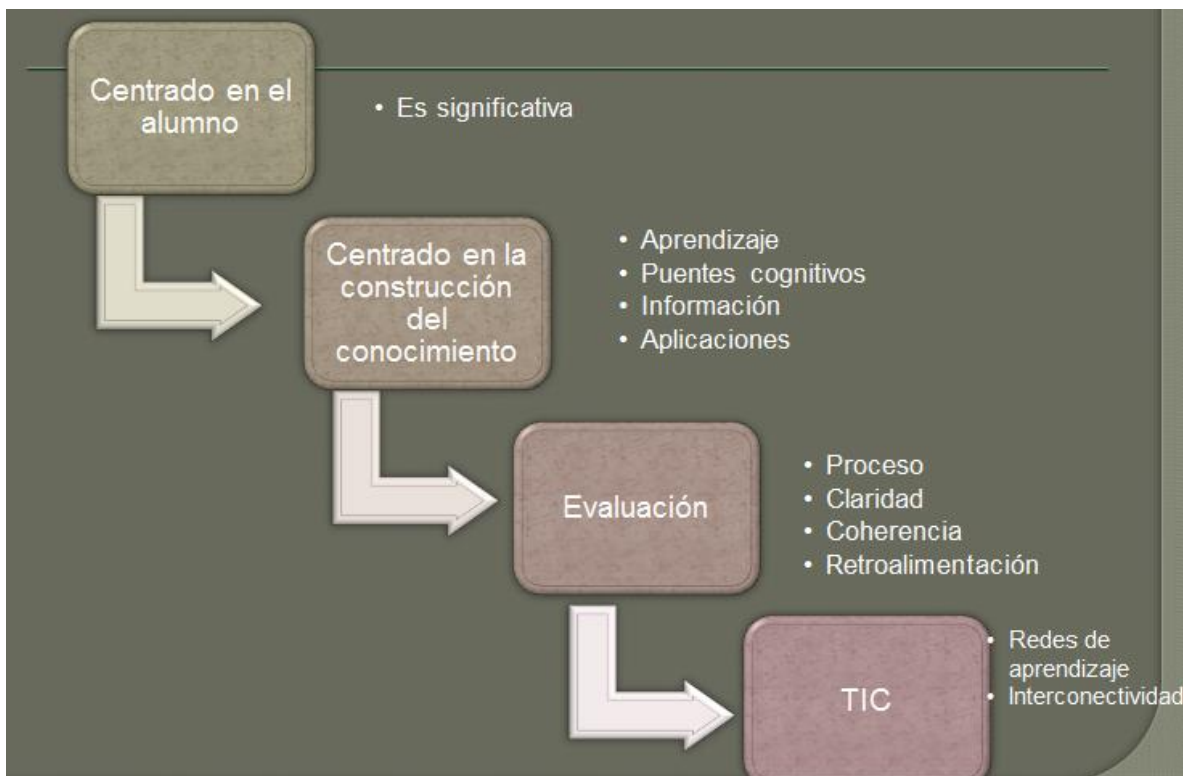
Taxonomía de Bloom y habilidades digitales



Cuadro elaborado con los datos de Churches A (2009)

Con base en lo anterior, la construcción del conocimiento con uso de TAC tiene como finalidad la de preparar a los alumnos para hacer frente a los desafíos y requerimientos globales, con miras a obtención de logros tanto personales como laborales. De ahí la importancia de crear conciencia sobre su importancia en el ámbito educativo, que permite no solo el desarrollo de habilidades digitales, tal y como a continuación se presenta.

Diagrama sobre la construcción del conocimiento y las TAC



Cuadro de elaboración propia basado en los datos de CISCO 2009

En consecuencia, los cambios radicales en la enseñanza de la Historia nos llevan a replantear la forma en que se enseña, ya que al integrar los recursos informáticos podemos utilizar el enorme potencial en torno a los espacios educativos y el uso de las TAC, de modo que la presente generación pueda crear, analizar, sintetizar, presentar resultados de manera crítica, teniendo presente las implicaciones y responsabilidades que conlleva utilizar de manera responsable la vasta gama de herramientas y posibilidades de la tecnología. Todo ello sin perder de vista la brecha digital en la que nos enfrentamos día a día tanto en el aula como fuera de ella. Reflexionemos en torno a los mecanismos que se han implementado para abatirla y propuestas que se han realizado en la ENP para hacer frente a dicha problemática.

De lo anterior se desprende que las habilidades de autosuficiencia digital son aquellas que permiten al estudiante utilizar de manera eficiente las tecnologías, en especial las relacionadas con Internet. Los estudiantes deberían utilizar intensamente diversas herramientas Web, y para ello requieren del desarrollo de al menos dos conjuntos de habilidades: 1. las instrumentales u operativas, que hacen posible una navegación segura, y

2. las de explotación de la información Web, las cuales permiten realizar búsquedas eficaces (Peñaloza E., 2013. p. 148, 149).

Como parte de las estrategias de aprendizaje para la construcción del conocimiento se puede dar a través de diversas estrategias que permitan la elaboración de infografías, mapas mentales, conceptuales, anagramas, sopas de letras, dioramas, pero también los estudiantes exponen los temas caracterizándose como los personajes de los temas que van a presentar

Con base en estos aspectos, Fantini, A. (2012) señala el alcance que tiene el conocer los diversos estilos de aprendizaje de los estudiantes, y la importancia de reconocerlos, debido a que el conocimiento del propio estilo de aprender puede resultar valioso para que el individuo desarrolle la capacidad de encontrar las estrategias adecuadas para adaptar el material de aprendizaje a su estilo cognitivo.

Partiendo de lo anterior, el identificar los estilos de aprendizaje, proporciona parámetros múltiples que se reflejan en la forma de abarcar los enfoques del contenido, el proceso y el producto, sin perder de vista lo que Calero (2008) ha destacado en referente a:

- ✓ Las aptitudes, como el conocimiento del nivel cognitivo, e información previa con la que cuenta el alumno, y que conlleve al desarrollo de las destrezas, permitiendo al profesor la elaboración de actividades, en las cuales ponga a prueba el nivel cognoscitivo del estudiante.
- ✓ Los intereses, que se enfocan hacia los temas que sean de importancia para el estudiante, y que le incentive a aprender. Es fundamental que el profesor utilice diversos medios y herramientas, que van desde el uso de la tecnología, hasta las diversas formas en que presenta su material, para mantener el interés y estimular a los alumnos a aprender. El profesor presenta actividades y el educando selecciona las de su interés, mientras que el primero controla el cómo su alumno demostrará su conocimiento.
- ✓ El perfil de aprendizaje, que hace referencia al procesamiento de la información, este perfil analiza los resultados de las listas de cotejo o test, para identificar las Inteligencias Múltiples, que serán de gran utilidad, para el proceso de aprendizaje, como para innovar en esta práctica. Además permitirá que el profesor presente su

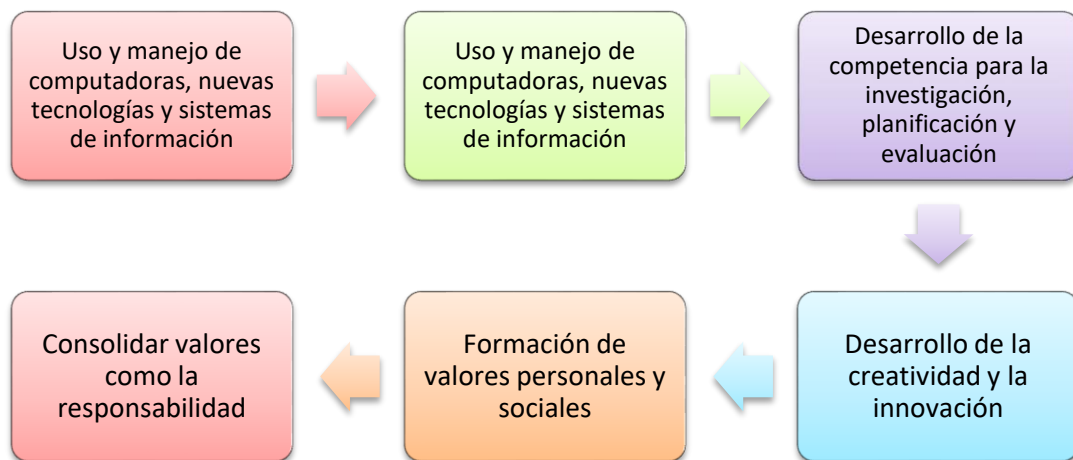
material de maneras y estilos muy variados, en función las necesidades de del educando.

De ahí que la innovación educativa deberá de contar con diversas visiones y ejes que se fundamenten en paradigmas que conlleven a la flexibilizar el currículo, en miras de que alumno de la sociedad de la sociedad del conocimiento sea autónomo en su aprendizaje, avance a su propio ritmo y crezca con su propio aprendizaje. Para lo cual es pertinente:

el abordaje interdisciplinario de los problemas, la actualización permanente de los programas educativos, la incorporación de nuevos métodos que propicien una adecuada relación entre teoría y práctica; la formación permanente y el aprender a aprender, a emprender y a ser; el fomento de la creatividad y del espíritu de iniciativa; el desarrollo integral de las capacidades cognitivas y afectivas; el fomento del espíritu crítico y del sentido de responsabilidad social; y la formación del más alto nivel de calidad, tanto en el plano técnico, profesional y científico, como en el plano de la formación de la nueva ciudadanía. (ANUIES 2000, p 273).

Cabe destacar que en el marco de este contexto, Garibay señala que es fundamental el desarrollo de ciertas competencias y habilidades, necesarias y demandadas por la sociedad actual, y que se deben de incluir dentro del perfil del alumno y que se presentan en el siguiente diagrama.

Cuadro de habilidades digitales



Cuadro de elaboración propia: Habilidades digitales para enseñanza-aprendizaje

Capítulo III Modelo de intervención educativa

El diseño de la propuesta parte del modelo de intervención educativa que se centra en desarrollar estrategias didácticas tomando como referente el diseño instruccional, además de basarse en la fundamentación teórica-metodológica y pedagógica que se ha desarrollado en capítulos previos.

En ese sentido, el uso de la tecnología aplicada a la educación es una herramienta que permite que los alumnos la comprendan y cuenten con el conocimiento para que la utilicen, se apropien de ella y apliquen sus aprendizajes de otras materias que se encuentran dentro del programa de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria, tales como la informática.

No obstante, los roles tradicionalistas de la educación en el aprendizaje mediado con TIC se transforman, dado que el docente se convierte en un guía en el proceso de aprendizaje de los alumnos, por ende los profesores deben de contar con el conocimiento respecto al uso de la tecnología y ambientes virtuales de aprendizaje para estar preparados ante los retos que el uso de las TAC implica, dado que se requiere identificar y plantear estrategias para que estas nuevas tecnologías sean enfocadas de manera productiva al ámbito educativo.

Las estrategias diseñadas para ambientes virtuales de aprendizaje son una vía de comunicación activa, entre profesor y alumno, que promueve e impulsa la interacción social, dotando al alumno con un medio personal para la experimentación de su propio aprendizaje y, por último, los cursos a distancia son accesibles, tomando en cuenta algunos conocimientos previos sobre tecnología digital. También permite el trabajo colaborativo, el autoestudio y la motivación intrínseca. El papel del docente se transforma para asumir el rol mediador del aprendizaje guía y motivador, se genera una relación y comunicación asincrónica, sincrónica y bidireccional.

Dada esta singularidad, las tecnologías encausadas con los fundamentos psicopedagógicos y metodológicos permiten potencializar los ambientes virtuales y colaborativos del aprendizaje, así como el acceso al conocimiento con modelos de enseñanza totalmente diferentes. Esto ha generado cambios en los modos, no sólo de enseñar sino también de

aprender de los estudiantes y docentes. Dentro de estos cambios y retos, las instituciones educativas se ven obligadas a responder con estrategias y fórmulas innovadoras, en ello reside la importancia de esta propuesta.

Asimismo la tecnología digital, en todas sus formas, cambiarán la forma de vivir, de trabajar, de producir, de comunicarnos, de comprar, de vender. Todo el entorno será bien distinto. El gran imperativo será el prepararnos y aprender a vivir en ese nuevo entorno. Ante toda esta dinámica, el sistema educativo tiene un reto muy importante. Debe cuestionarse a sí mismo, repensar sus principios y objetivos, reinventar sus metodologías docentes y sus sistemas organizacionales. Tiene que replantear el concepto de la relación alumno - profesor y el proceso mismo del aprendizaje, los contenidos curriculares, además, revisar críticamente los modelos mentales que han inspirado el desarrollo de los sistemas educativos. (Cardona, 2002:8).

Por consiguiente, la calidad de los materiales formativos a través de las TAC cobra una significación especial al ser el instrumento principal de transmisión básica de conocimientos, por lo que los materiales utilizados pueden ser textuales, hipertextuales, hipermmedia o multimedia, en el marco de un plan de trabajo que permita integrar cartas descriptivas, secuencias didácticas, así como los criterios y medios que se emplearán para el aprendizaje y la evaluación.

En lo que respecta a la enseñanza de la historia, la tecnología ha generado una apertura de información que permite vincularla al público.

A su vez el historiador, dada la necesidad de crear redes de conocimiento para la divulgación y enseñanza de su profesión, se ha visto inmerso en el uso de la tecnología y digitalización, cabe mencionar que también ha buscado sacar provecho de lo que puede ofrecer internet, para acercar al público y a sus alumnos al análisis de los procesos históricos de una manera dinámica y didáctica, por lo que ha modificado los modelos de enseñanza y divulgación tradicionalista, que resultaban obsoletas.

Por lo que el uso de la tecnología ha modificado la escritura y reescritura de la Historia y su divulgación.

Intervención educativa

Una intervención educativa se sustenta en el planteamiento de la solución a la problemática mediante propuestas educativas fundamentadas con teorías, métodos, técnicas, el propósito es el de describir de manera precisa cómo se articulan las teorías, métodos, técnicas,

estrategias y uso de los ambientes virtuales que dan respuesta a la problemática planteada a lo largo de la tesina.

La intervención educativa en el medio escolar, incluye, entonces, el conjunto de acciones de planificación (fase preactiva), de actualización en clase (fase interactiva) y de evaluación de la actualización (fase postactiva). Ella es praxis que integra acción, práctica y reflexión crítica; es relación entre dimensiones didácticas (relación con saberes/saber), dimensiones psicopedagógicas (relación con los alumnos/alumno) y dimensiones organizacionales (la gestión de la clase en tanto que relación con el espacio clase, en tiempos y medios organizacionales puestos en marcha). (Márquez P.20043, p.3)

Tomando como referente lo que se previamente se ha mencionado, la mayoría de los estudiantes tienen la capacidad de aprender a aprender a través de una mediación y estrategia didáctica acorde a sus estilos de aprendizaje, (Cisneros A. 2004), por lo que es importante que la planeación que se adecue a las diversas formas de trabajo, en función del ritmo de aprendizaje de cada estudiante, ya que Lugo I. (2014), menciona que existen ritmos de aprendizaje rápidos, moderados y lentos, los cuales son notorios en el aula, y que dependen de la materia, circunstancias y motivación

A su vez los estudiantes son concebidos como únicos y diferentes de los demás por lo que deben ser considerados como una totalidad al poseer afectos, intereses y valores. (Arizpuru M. 2008)

A continuación se presentan algunas propuestas de implementación con uso de TAC y ambientes virtuales de aprendizaje en la materia de Historia de México II.

Planeación de un reto TIC h@bitat puma²

| | |
|------------------------|---|
| Título del reto | El curador de museo, organizando la exposición sobre el Movimiento Maderista. |
|------------------------|---|

² Para ver la implementación de esta propuesta ver anexo 3

| | |
|--------------------------------|---|
| Asignatura | Historia de México II |
| Unidad | Sexta unidad: El movimiento revolucionario 1910-1920 |
| Tema | ❖ El movimiento Maderista |
| Contenido y /o Concepto | Lucha revolucionaria, las diversas facciones que integran la lucha, personajes, planes, proyectos, reivindicaciones. |
| Objetivo de aprendizaje | El alumno: <ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce la importancia del movimiento Maderista para el estallido e inicio del proceso revolucionario, personajes, planes, y motivos del descontento. ● Identifica las principales características del levantamiento armado Maderista. |

Diseño del reto TAC

| | |
|---|--|
| Contextualización de la actividad o reto | <p>Madero hombre de su tiempo, con ideales democráticos, y de efervescencia por el cambio, luchador político, desafiante del gobierno dictatorial de Porfirio Díaz, sus ideales espiritistas influyeron para buscar un nuevo rumbo en el país, aunado a su preparación como ideólogo e intelectual. Sus aciertos y desaciertos marcaron no solo su destino, sino el rumbo del país, por todo se la ha nombrado el “Apóstol de la Democracia”.</p> <p>La importancia del movimiento maderista se centra en el cambio que gesta para el México moderno, ya que unos de sus principales objetivos fue luchar por la democracia de ahí su lema” Sufragio efectivo, no reelección”.</p> <p>Por lo que su incesante lucha surge de la necesidad de renovar el envejecido gobierno de Porfirio Días, todo esto con apego a las leyes.</p> <p>Madero.</p> <p>Madero es un parteaguas en la historia de México, ya que al convocar a la lucha armada, el rumbo de la nación cambiará.</p> <p>Partiendo de lo anterior, una de las finalidades de este reto es que conozcas e identifiques la importancia del Movimiento Maderista para el proceso revolucionario, así como sus principales personajes, las clases sociales que se integran a esta lucha, las causas del descontento, los principales acontecimientos, planes y proyectos.</p> <p>Para contextualizar tu actividad imagina que con motivo de los festejos por la conmemoración de la “Revolución Mexicana”, el museo de San Ildefonso te ha encargado montar una exposición sobre la importancia del movimiento Maderista, por lo que debes de darte a la tarea de buscar información sobre este grupo revolucionario, así como organizar y presentar su acontecimientos más importantes, personajes, planes, postulados, causas del descontento y grupo social que se integra a esta lucha.</p> |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <p>Para lo cual debes de revisar el siguiente vídeo de YouTube, y que se encuentra disponible en este enlace https://www.youtube.com/watch?v=34NbnXV9fpY con base en la información que presenta deberás dar respuesta a las siguientes cuestiones:</p> <p>¿Quiénes fueron los personajes que encabezaron el movimiento Maderista?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué fue importante su participación para el movimiento revolucionario? 2. ¿Cuáles fueron los motivos de su descontento? 3. ¿Qué solicitaban en sus demandas? 4. ¿Cuáles fueron los planes y postulados que promulgaron? 5. ¿Qué grupos sociales se integraron a su lucha? 6. ¿Por qué es importante su participación en el proceso revolucionario? |
| <p>Indicaciones para resolver la actividad o reto</p> | <p>Tu plan de trabajo es el siguiente:</p> <p>1) Inicio</p> <p>1.1 Para esta primera etapa debes de darte a la tarea de conjuntar información para estructurar una propuesta de guión de exposición gráfica, que incluya las principales características del movimiento Maderista, (motivos del descontento, clases sociales que participan, planes, postulados, personajes, acontecimientos, causas del descontento. .Para lo cual revisa el material que se te proporciona en el anexo 1.</p> <p>2) Desarrollo</p> <p>2.1 En una presentación de powerpoint, (revisa los tutoriales del anexo 2, para su elaboración), diseña tu propuesta de guión de exposición gráfica, las citas textuales y referencias las deberás de realizar en formato APA, por lo que revisa el material del anexo 3.</p> <p>2.2 Tu trabajo debe de incluir los siguientes elementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Introducción. Presentación general de los elementos temáticos que conforman la exposición. 2) Epígrafes. Citas textuales relacionadas con el tema y obtenidas de fuentes primarias. 3) Cédulas: <ol style="list-style-type: none"> a) Informativas (desarrollo del tema). b) De pie (datos técnicos para identificar la imagen). 2) Fuentes iconográficas (imágenes relacionadas con el movimiento Maderista). Proponer cinco imágenes por panel. 3) Estructura secuencial. El desarrollo de la exposición debe abarcar las características del movimiento Maderista, motivos del descontento, planes o proyectos, acontecimientos, personajes y consecuencias. 4) Fuentes bibliográficas. Tres fuentes primarias y tres fuentes secundarias. <p>❖ Puedes revisar el ejemplo realizado por la profesora y que se encuentra en el anexo 4.</p> <p>3) Cierre</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Concluye la presentación, integras una conclusión en referente a si se cumplieron con las demandas de lucha de las facciones revolucionarias que se te solicitan.</p> <p>Revisa la rúbrica de evaluación para tu autoevaluación. (anexo 5).</p> |
| <p>Lista de materiales y recursos de apoyo para realizar el reto</p> | <p>Anexo 1. Material de consulta: “El Maderismo”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ https://www.youtube.com/watch?v=oKnYLssumro (Vídeo youtube, disponible en internet) ❖ http://www.conevyt.org.mx/colaboracion/colabora/objetivos/libros_pdf/mvn_lecc17.pdf (enlace a sitio web, disponible en pdf) ❖ http://www.cultura.inah.gob.mx/testimonios/index.php?option=com_content&view=article&id=6&Itemid=6 (página del INAH, que rescata testimonios del movimiento maderista) ❖ http://www.bicentenario.gob.mx/SucesionPresidencial/index.html (Página sobre el bicentenario del “movimiento revolucionario”, etapa Maderista) ❖ La revolución Maderista. México. Museo de las Constituciones. .Recuperado de: http://www.museodelasconstituciones.unam.mx/Exposiciones/page14/page11/page11.html (página Web) ❖ http://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/prof/matdidac/sitpro/hist/mex1/trenmetro/ (sitio Web) <p>Anexo 2. Cómo realizar una presentación en power point</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ https://www.youtube.com/watch?v=InufOr5Hxwo (Tutorial youtube) <p>Anexo 3. Material complementario para realizar las citas y referencias en formato APA</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/pdf/GuiaRevMarzo2012APA6taEd.pdf (Cómo citar en formato APA, en lace pdf) <p>Anexo 4. Archivo de ejemplo de presentación.(Material diseñado por la profesora)</p> <p>Anexo 5 Rúbrica de evaluación</p> |

Estructura de carta descriptiva tomado de DGTIC-UNAM. Coordinación de tecnologías para la educación. Diplomado Integración de TIC en las asesorías académicas

A través de esta propuesta se favorece el aprendizaje autónomo, así como la apropiación de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Cabe destacar que las actividades que se solicitan desarrollan el conocimiento factual y conceptual en relación a los conceptos básicos de los primeros temas de la unidad, en este caso el inicio del proceso revolucionario, sus principales actores, acontecimientos y consecuencias.

En lo que respecta a los procesos de construcción del saber se incentiva la reflexión, análisis y creatividad. El estudiante a través de esta dinámica gestiona su aprendizaje, mientras que el rol del profesor es el de interactuar y proporcionar herramientas necesarias para dicho proceso, en esta ámbito el aprendizaje se da de manera bidireccional, lo que va más allá de una educación de tipo “administrativa” depositaria el conocimiento.

A demás se promueve la apropiación de conocimientos, habilidades y actitudes que favorecen la comprensión de hechos, procesos y acontecimientos, al identificar de manera espacio-temporal las características, así como problemas relevantes que se han vivido en la historia del país, además ayuda a verificarlos los logros, valores o actitudes que se reflejarán en el proceso de evaluación continua.

Para que se cumpla con los objetivos, metas y propósitos del tema propuesto, en la carta descriptiva no se debe perder de vista cuáles son los objetivos de enseñanza-aprendizaje, además de replantearse el para qué y por qué, vamos a utilizar los recursos y estrategias presentadas; cabe destacar que se debe de planificar de manera organizada y sistemática; con la finalidad de que guíe y apoye a los alumnos en su proceso tanto de aprendizaje, como de adquisición de habilidades digitales.

Es importante mencionar que este tipo de actividades, cambian el rol tradicional del docente, ya que funge como mediador del conocimiento, mientras que el aprendizaje se centra en el alumno al proporcionarle los recursos y herramientas para que participe de manera dinámica en la construcción de su conocimiento.

...”Las TAC permiten la interdisciplinariedad —que debe caracterizar un proceso como el aprendizaje—, a través de una alfabetización digital basada en las habilidades de búsqueda y selección de información, favoreciendo así la expresión de la creatividad. Pero las TAC no sólo ayudan de forma intelectual, sino también de forma visual, ya que facilita a los alumnos el aprendizaje de conocimientos, al igual que los facilita para los alumnos con necesidades educativas especiales.” (Cortés Ocaña M. 2013, p 7)

Plan de Sesión de Clase

Esta segunda propuesta se basa en el diseño inverso, que sugiere desarrollar tareas de rendimiento complejas, en donde los alumnos muestren la transferencia de sus aprendizajes, por tanto incluyen diversas actividades que se convierten en variadas oportunidades para la adquisición de un aprendizaje significativo y el desarrollo habilidades, actitudes y valores. En el que intervienen la planeación y evaluación de aprendizaje, cuya finalidad es que el alumno realice tareas de indagación sobre acontecimientos o interpretaciones históricas para que pueda procesar la información, plantee y resuelva problemas; organice y jerarquice conceptos; diseñe esquemas en pro de una mejor comprensión de las ideas tópico y resolución de dudas, tomando como base los propósitos del programa de estudios en los que se busca que el alumno:

- Comprenda los procesos formativos de su realidad histórico- social.
- Se forme como individuo consciente, comprometido y participativo en la vida política y social del país.
- Desarrolle sus capacidades de reflexión y de análisis; sus inquietudes intelectuales; sus hábitos de estudio y trabajo y actitudes de responsabilidad como universitario y como ciudadano. De acuerdo con los propósitos anteriores, el programa confiere una gran importancia al trabajo del alumno. Se considera, indispensable que las actividades del curso tiendan progresivamente al autoaprendizaje, proceso en el cual es determinante la participación del maestro como orientador, copartícipe y motivador. (ENP, 1996, p1)

Considerando estos propósitos, se propone la elaboración de infografías, que son una herramienta útil dentro de los proceso de evaluación, tal y como señala Minervini (2005) tienen como característica el partir de la pregunta cómo de una información, que conlleva a investigar secuencias de acontecimientos, describir procesos, visualizar o dimensionar un hecho.

Se toma como referencia la taxonomía propuesta Suzie Boss y Jane Krauss (2010), que brinda el fundamento teórico sobre su implementación ya que se a través de esta estrategia mediada con tecnología los alumnos pueden aprender a partir de la información que buscan, seleccionan y recopilan, de tal manera que la incluyen integrando gráficos para su presentación.

Así mismo las infografías permiten analizar y sintetizar la información, la cual se presenta en forma de cartel, que incluye imágenes, lo que permite que el alumno asuma un rol activo dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje, fundamental para que se apropie del

conocimiento a través de la búsqueda, análisis, síntesis y uso de software educativo, en el que puede identificar ideas y hechos, presentándolos de manera gráfica, además de ¿utilizar herramientas en la nube como Google Drive.

Objetivos que serán evaluados a través de esta actividad.

Que el alumno:

- Comprenda los procesos formativos de su realidad histórico- social.
- Se forme como individuo consciente, comprometido y participativo
- Desarrolle sus capacidades de reflexión y de análisis; sus inquietudes intelectuales; sus hábitos de estudio y trabajo y actitudes de responsabilidad como universitario y como ciudadano.
- El alumno comprende el proceso histórico del México actual, y los principales cambios en la política, la economía, la sociedad y la cultura.
- Conocerá los aspectos del sistema que se consideraron y los que entraron en crisis
- El alumno desarrolla habilidades digitales al analizar, colaborar, realizar y presentar las características de los modelos económicos a través de herramientas digitales.
- El alumno analiza e identifica las principales características de los modelos económicos
- El alumno Jerarquiza ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética
- El alumno distingue la información que corresponde al tema que desarrollará sobre los modelos económicos
- El alumno colabora y presenta una actividad de modelos económicos y sexenios con herramientas digitales.

Secuencia didáctica

Con base en lo anterior, en la estrategia de aprendizaje con infografías el alumno desarrollará habilidades digitales de editar, compartir y descargar documentos en la nube para guardar la presentación de la infografía relativa la octava unidad del programa de estudios” El México Contemporáneo”, y en particular los modelos económicos a partir de 1940.

Para promover las habilidades digitales y su evaluación, los alumnos deben crear una cuenta en Gmail y en Piktochart, que les permita acceder y trabajar más allá del espacio o tiempo, además de que al trabajar en el archivo de Google Drive, no solo pueden agregar o modificar la información de manera, por lo que se considera indispensable que con estas actividades se tiendan progresivamente al aprendizaje autónomo, proceso en el cual es determinante la participación del maestro como orientador, copartícipe y motivador.

Para la evaluación de la propuesta de elaboración de infografías, las rúbricas resultan ser el instrumento que se adecua a los requerimientos que se solicitan para su desarrollo, Blanco A. (2008, p171, 172) las describe como...” guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto,

proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de feedback.”

A continuación se muestra la planeación didáctica que considera como parte de las estrategias la elaboración de la infografía.

Secuencia didáctica con uso de infografías

| | |
|--|--|
| ³ Nombre de la docente: Abigail Cruz Uribe | |
| Tema histórico propuesto : Octava Unidad: México contemporáneo (a partir de 1940) | Subtemas: 1.LapolíticadelaUnidad Nacional (1940-1946) 2 .El desarrollo estabilizador (1946-1970) 3. El desarrollo compartido (1970-1982) 4.Dela"renovación moral "a la modernización neoliberal.(1982 a la fecha) |
| Objetivos: El alumno comprenderá el proceso histórico del México actual a partir de 1940, desarrollando el conocimiento, habilidades y actitudes que le permitan identificar los principales cambios en la política, la economía, la sociedad y la cultura. Reconocerá, conocerá y explicará de manera crítica los procesos socioeconómicos del sistema que se consolidaron, e identificará los que entraron en crisis a partir del análisis de dichos procesos, identificando cambio, continuidad y rupturas, en el marco del respeto y tolerancia, que le permitan describir y resolver situaciones del entorno social en el que se desenvuelven. Competencias El alumno: Comprenda los procesos formativos de su realidad histórico- social. Se forme como individuo consciente, comprometido y participativo en la vida política y social del país. Desarrolle sus capacidades de reflexión y de análisis; sus inquietudes intelectuales; sus hábitos de estudio y trabajo y actitudes de responsabilidad como universitario y como ciudadano. | |
| Tiempo para el desarrollo de la actividad: 8 horas clase (50 minutos clase) Dividido en: Inicio: Clase 1 a 4 total de horas clase 200 minutos Los 200 minutos se dividen en 3 sesiones presenciales (150 minutos) y uno extraclase (50 minutos) Desarrollo: En la clase 5 y 6 se trabajará en el aula TELMEX con un total de 100 minutos Cierre: La sesión 7 se desarrolla de manera presencial y la sesión 8 extraclase con un total de minutos 100. | |
| Evidencia de aprendizaje: Cuenta en Gmail, trabajo en Google Drive, en particular la herramienta de Google Docs, búsqueda, análisis, síntesis de la información, trabajo colaborativo en la nube, elaboración y presentación de una infografía. | |
| Recursos didácticos: Conexión a internet, cañón, computadora o dispositivo móvil, (celular, Tablet o IPAD), presentación en PowerPoint, cuenta en Gmail, cuenta en Dropbox, cuenta en Piktochart, tutoriales Material complementario Cosío Villegas, D. (Comp.) (1994). Historia general de México. <i>La Encrucijada</i> . México: El Colegio de México. Recuperado de: http://www.lorenzomeyer.com.mx/documentos/pdf/9_la_encrucijada.pdf Educar (2012) Tutorial Google Docs Recuperado de: http://www.aragonemprendedor.com/archivos/descargas/tutorial_googledocs.pdf | |

³ Para conocer los productos realizados ver anexo 4

¿Qué se quiere promover en los estudiantes?

En cuanto a la propuesta didáctica se parte de fundamento que plantea el programa de estudios de la materia de Historia de México II que integra al estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como en la elaboración de tareas de indagación sobre acontecimientos o interpretaciones históricas y que tiene como finalidad que el alumno procese información, plantee y resuelva problemas; para que organice y jerarquice conceptos; diseñe esquemas en pro de una mejor comprensión de las ideas tópico y resolución de dudas.

Cabe destacar que dentro del programa de estudio se pretende que el alumno:

- Comprenda los procesos formativos de su realidad histórico- social.
- Se forme como individuo consciente, comprometido y participativo en la vida política y social del país.
- Desarrolle sus capacidades de reflexión y de análisis; sus inquietudes intelectuales; sus hábitos de estudio y trabajo y actitudes de responsabilidad como universitario y como ciudadano.

De acuerdo con los propósitos anteriores, el programa confiere una gran importancia al trabajo del alumno. Se considera, indispensable que las actividades del curso tiendan progresivamente al autoaprendizaje, proceso en el cual es determinante la participación del maestro como orientador, copartícipe y motivador.

Preguntas de activación de conocimientos previos

- ¿Qué es un sexenio?
- ¿Qué integrante de tu familia ha vivido más sexenios, cuántos?
- ¿Cuántos sexenios han vivido tus padres o tutores?
- ¿Cuántos sexenios has vivido?
- ¿Cuántos años ejerce un presidente el poder?
- ¿Qué presidentes recuerdan tus familiares, padres o tutores han gobernado?
- ¿Qué realizaron esos presidentes?
- ¿Qué periodos de gobierno identificas, por qué?
- ¿Cuáles son los acontecimientos que han impactado al país, a partir de 1940?
- ¿Cómo han impactado los diversos sexenios en tu entorno actual?

Inicio

(Clase 1 a 4)

El profesor en la fase de inicio proporciona cuestionario diagnóstico sobre los temas, solicita que el alumno lo resuelva.

Solicitará que participen respecto a las respuestas que obtuvieron.

Posteriormente utilizará el cañón para explicar los conceptos más representativos de cada uno de los modelos económicos y los sexenios que los integran.

Los alumnos, de manera individual, realizarán anotaciones ya sea en su dispositivo digital o en su cuaderno, preguntaran sus dudas e inquietudes.

De manera extraclase los estudiantes repasarán el tema (1 hora tiempo clase, para esta tarea extraclase)

El profesor extraclase resolverá dudas sobre los temas. (1 hora clase para esta actividad fuera del aula)

El profesor

Organizará al grupo en equipos (4 o 5 integrantes) les asignará un tema de los que corresponden a la unidad para que realicen su proyecto.

Indicará a los alumnos la dinámica de trabajo, conformados los equipos de 5 integrantes, se indica que deberán de abrir una cuenta de correo en Gmail, y una en Piktochart.

Proporcionará tutoriales para realizar la actividad (Anexo 1)

Se indicará la forma de evaluación, mediante una rúbrica que se les proporcionará. (Anexo 2)

Posteriormente solicitará que busquen información sobre los aspectos económicos, políticos, sociales de cada Modelo Económico deberán incluir imágenes, toda esta **búsqueda con** respaldo académico, o institucional.

Proporcionará un ejemplo de infografía (Anexo 3)

El docente dará seguimiento a las dudas que presenten los estudiantes, mediante comunicación como el chat de Google Docs y correo.

Los alumnos

Responderán al cuestionario diagnóstico.

Por equipos buscarán información en la web sobre los temas que se les asignaron, seleccionarán la información que recopilaron, con base en la instrucción de la viabilidad de las fuentes y trabajarán en su cuenta en común de en google Drive, en la cual abrirán

un documento que deberán compartir con la profesora sobre el tema que se les proporcionó y que será el borrador de su infografía. En el documento deberán incluir las fuentes de consulta
De manera extraclase, es decir en la séptima sesión, los estudiantes por equipos continuarán con la investigación en google drive

Conocimientos
Relacione pasado-presente, el alumno identifica y relaciona causas, y consecuencias y su impacto en el México contemporáneo a partir de 1940

Reconoce los elementos que conllevan a la transformación de un estado proteccionista a un Estado neoliberal.
Expresión por escrito en la que den respuesta a las preguntas diagnósticas

Habilidades
Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.
Cuestionario impreso, el alumno atiende a las instrucciones

Actitudes y valores
Promueve una actitud crítica respecto a los acontecimientos de cada sexenio.
Fomenta la reflexión de los temas en el marco del respeto y tolerancia frente a otros puntos de vista
muestra respetuoso en las respuestas por escrito del cuestionario diagnóstico

Cuestionario diagnóstico
Evaluación diagnóstica
Sin puntaje

Cuestionario diagnóstico

Cuestionario con las respuestas de los estudiantes

Desarrollo Sesión 5 y 6

En esta fase se aplica un aprendizaje centrado en el alumno, y tiene como propósito brindar, tanto profesores y alumnos, diversas herramientas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se pretende que el alumno utilice herramientas de la nube.

Para elaborar las infografías los estudiantes deberán de contar con la información que investigaron, además de identificar fuentes de información y los datos.

El profesor

Solicita que por equipos revisen piktochart y que seleccionen una cuenta en común para trabajar con la información que conjuntaron, registrarla como imagen.

Se les indica que deberán de subir la imagen de la infografía a Dropbox y compartir con la profesora.

De manera extraclase revisará y retroalimentará los trabajos que realizan los equipos

Los alumnos

Después de colaborar y conjuntar la información en google drive trabajarán en Piktochart, iniciarán la sesión de la cuenta que previamente crearon con la que cuentan, anexando imágenes.

Trabajarán su infografía y la exportarán como imagen, la cual deberán guardar en Dropbox enviando el link a la profesora a su correo electrónico.

De manera extraclase finalizarán la elaboración de su infografía

| | |
|---|---|
| <p>Conocimientos Identifica características y problemas socioeconómicos de los Modelos económicos a partir de 1940. Ubique temporal y espacialmente hechos, procesos y características que corresponden a los aspectos políticos, sociales, culturales y económicos, de cada modelo económico y sus respectivos sexenios. El alumno en la elaboración de un documento en Google Docs, debe de integrar la búsqueda y procesamiento de la información de los aspectos socioeconómicos de los sexenios a partir de 1940.</p> <p>Habilidades Desarrolle sus capacidades de reflexión y de análisis; sus inquietudes intelectuales; sus hábitos de estudio y trabajo y actitudes de responsabilidad como universitario y como ciudadano. Organizar las ideas: Tanto la información recopilada, como las ideas y conclusiones que surjan de su análisis e investigación, deben agruparse en temas y subtemas. Debe descartarse todo lo que sea irrelevante, de manera que solo quede aquello que contribuya, efectivamente, a presentar visualmente el tema. Mediante el uso de herramientas tecnológicas de la nube (Google Drive) e infografía de Piktochart el alumno, (por equipos) desarrollará habilidades colaborativas, organización en la conformación de un documento sobre un tema que el docente le asigne sobre los modelos económicos (La política de Unidad Nacional (1940-1946), El desarrollo estabilizador. (1946-1970), El desarrollo compartido (1970-1982), De la "renovación moral" a la modernización neoliberal., 1982 a la fecha), para poder organizar y elaborar una infografía con base en la información que ha recopilado y organizado. El alumno finaliza la búsqueda y síntesis de la información en google académico con la finalidad de encontrar material de relevancia que complemente su investigación sobre los temas asignados, comenzarán a integrar su archivo con las especificaciones solicitadas en su momento por el docente</p> | <p>Sumativa (Rubrica) Cuenta en Gmail, documento compartido en Google Docs búsqueda fiable de información en el que incluyan modelo económico, aspectos sociopolíticos de los sexenios. La forma en que jerarquizan la información en el documento en google Drive, si identifica de manera correcta los aspectos políticos y socioeconómicos de los sexenios correspondientes.</p> |
| <p>Actitudes y Valores El trabajo en equipo, la forma en que en el documento comparte ideas en el marco del respeto y tolerancia, la forma en que integran los conocimientos. La responsabilidad, disposición, disciplina, tolerancia, respeto del trabajo colaborativo que realiza el alumno. El proyecto lo trabajan de manera colaborativa, en el marco del respeto y tolerancia, hacia otras ideas.</p> | <p>Sumativa Forma en que los equipos organizan su trabajo para revisar la evidencia de cuenta en Google Docs. Documento de sexenios compartido con la profesora, cuenta en Piktochar. El equipo integra información de manera responsable. Organización en equipos creación del documento en google drive con las aportaciones de cada integrante de equipo, trabajo colaborativo.</p> |
| <p>Cierre (sesión 7 y 8) Una vez finalizado el proceso de desarrollo los estudiantes descargarán su infografía como imagen y la compartirán a través de la herramienta en la nube de Google Docs, recibirán la retroalimentación por parte de la docente. Cabe destacar que la intención de esta actividad fue la de reflexionar en qué medida las infografías y herramientas en la nube impactan en las formas de acceso y de apropiación del conocimiento, de nuestros estudiantes, ya que son recurso educativo que fomenta las habilidades digitales ya que permite utilizar plantillas imágenes, textos entre otros recursos que le ayudan a un proceso de asimilación del conocimiento de manera significativa. En este contexto es fundamental reflexionar en torno a formar estudiantes y docentes competentes en uso de estas herramientas</p> | <p>Sumativa (Rúbrica) Documento compartido con la información solicitada</p> <p>Sumativa (Rúbrica) Producto final presentación de sus proyecto.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>digitales. Para lograrlo, se debe de enfatizar que la inclusión de las TIC en la educación está estrechamente ligada al papel del profesor como mediador entre dichas tecnologías.</p> <p>El profesor</p> <p>Revisará las presentaciones de los estudiantes</p> <p>Incentivará la participación de los estudiantes como parte del proceso de calificación</p> <p>Proporcionarán los resultados de la evaluación acorde a la rúbrica y los lineamientos para calificación total</p> <p>De manera extraclase en la sesión 12 el profesor vacía los resultados de las evaluaciones a la lista y resuelve duda o aclaración según sea el caso, a través de correo electrónico</p> <p>Los alumnos</p> <p>Por equipos presentará el proyecto realizado en la herramienta en la nube y en Piktochart.</p> <p>En sesión grupal se comentarán algunas observaciones respecto a los trabajos</p> <p>presentarán sus actividades por equipo</p> <p>Se realizarán comentarios asertivos sobre los trabajos</p> <p>Los alumnos comentarán su experiencia con esta dinámica de trabajo y los aprendizajes que obtuvieron</p> <p>Los alumnos, extraclase, mandarían correo a la profesora para resolver alguna duda o aclaración sobre los resultados de la evaluación.</p> | |
| <p>Conocimientos</p> <p>Relación pasado-presente, el alumno identifica y relaciona causas, y consecuencias y su impacto en el México contemporáneo a partir de 1940.</p> <p>Elaboración de una infografía en el que se muestre su capacidad de análisis, síntesis, jerarquización de la información y presentación.</p> <p>Habilidades</p> <p>Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética</p> <p>Comparte con los compañeros sus ideas respecto a los diversos modelos económicos</p> <p>Realiza una investigación fundamentada para la elaboración de una infografía.</p> <p>Muestra actitud crítica al analizar las características de los sexenios que integran cada modelo económico.</p> <p>El alumno examina, interpreta y comprende hechos históricos a través del análisis de acontecimientos sociales, políticos, económicos y cultura de los sexenios presidenciales a partir de 1940</p> <p>Conoce características de los sexenios más recientes, partiendo de sus experiencias.</p> <p>Diferencia, clasifica y relaciona las condiciones que favorecen el desarrollo de modelos económicos durante los sexenios.</p> <p>Revisará los elementos visuales acorde a las presentaciones, un elemento fundamental de las infografías son los diversos elementos visuales (ilustraciones, íconos, mapas, tablas y gráficas, diagramas, formas, líneas, textos, etc). Y por último crear la infografía: En esta fase del proceso se deben atender varios aspectos clave en la elaboración de una infografía tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Crear un formato gráfico original, evitar las copias. ➤ Disminuir al máximo los textos | <p>Sumativa (Rúbrica)</p> <p>La obtención de un producto final, en este caso el documento en google docs y la infografía que presentarán en el que integren la información de manera concreta de aspectos políticos y socioeconómicos de los sexenios.</p> <p>Sumativa (Rúbrica)</p> <p>El producto final de su infografía en la que el alumno reconoce, selecciona y estructura la información en las herramientas que ofrecen las infografías para la mejora del aprovechamiento de los estudiantes, además de establecer los vínculos entre los conocimientos que obtengan a partir del trabajo que van a desarrollar a través del producto final que es la infografía concluida.</p> |

- Utilizar colores armónicos.
- Usar tipos de fuentes fáciles de leer, evitar la mezcla de muchos tipos de fuentes
- Utilizar íconos simples pero fáciles de identificar.
- Elaborar infografía.

Actitudes y valores

Participa colaborativamente para la elaboración de infografía.
 Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas, además de la creatividad y manejo de tecnología para contextualizar cada Modelo económico.
 Revisar la forma en que el alumno desarrolla habilidades básicas y habilidades del pensamiento al comparar los contrastes que se dan entre los diversos sexenios.

Sumativa (Rúbrica)

La presentación de proyecto en el que se refleje si sus conocimientos adquiridos les permite conformar valores personales, si su actitud crítica respecto a la información, si lo trabajan todos los integrantes de equipo, de manera colaborativa en el marco del respeto y tolerar otras ideas, si conjunta información e imágenes que permite conocer el tema, además de integrar las fuentes de consulta

Observaciones a las Secuencias

Respecto a las propuestas que se presentaron, las planeaciones didácticas se enfocaron en modificar los procesos de enseñanza-aprendizaje, al flexibilizar las actividades y estrategias, en el que se desarrollan habilidades y pensamiento crítico, aprovechando los estilos de aprendizaje, necesidades de los estudiante y uso de tecnología, lo que ...”implica identificar áreas de retención o enriquecimiento que necesitan ser atendidas en el aula, para mejorar la comprensión de los alumnos de los conceptos principales que son enseñados, permite a los estudiantes trabajar en sus habilidades, según su nivel de preparación.” (Hollowell K., 2013, p3).

En estas propuestas se incentiva el aprendizaje centrado en el estudiante, quien aprende y trabaja a su ritmo, investiga, organiza, sintetiza, colabora, crea y presenta los resultados de su trabajo, además participa...”Es importante mencionar que desde un punto de vista teórico, la inteligencia colectiva parte del principio de que cada persona sabe sobre algo, por tanto nadie tiene el conocimiento absoluto. Es por eso, que resulta fundamental la inclusión y participación de los conocimientos de todos. Desde esta perspectiva, el ciberespacio por sus propiedades (entorno de coordinación sin jerarquías que favorece la sinergia de inteligencias) es el ambiente perfecto para reconocer y movilizar las habilidades-experiencias-competencias de todas las personas”. (Cobo, Pardo, 2007:53)

En esencia el diseño de la propuesta parte del modelo de intervención educativa que se centra en desarrollar ambientes virtuales de aprendizaje tomando como referente el diseño instruccional, además de basarse en una estructurada fundamentación teórica-metodológica y pedagógica

Conclusiones

La Escuela Nacional Preparatoria se ha enfrentado de mansera asertiva a los retos que plantea la educación de este siglo, lo que se ha reflejado en la actualización de sus programas de estudio, que permiten hacer frente a los retos que exigen las directrices internacionales en el ámbito educativo.

Por otra parte, uno de los grandes desafíos es el de utilizar los recursos tecnológicos de manera incluyente, en el que la triada conformada por la institución, los docentes y los alumnos, tengan acceso a los recursos que la internet y la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA) ofrecen, para ello es necesario mejorar la infraestructura de la Red Inalámbrica Universitaria (RIU), además de contar con las condiciones necesarias para poder utilizar las TAC en el aula, y que permitan insertarnos en el contexto de la educacional mundial de una manera dinámica y crítica, a través del desarrollo de habilidades conceptuales, actitudinales y procedimentales.

Si tomamos como base el cambio de paradigma educativo, debemos de considerar si contamos con la infraestructura adecuadas para que personalizemos el proceso de la enseñanza de la Historia,... “En una época en que nuestra relación con el pasado está amenazada por la fuerte tentación de historias imaginadas o imaginarias, la reflexión sobre las condiciones que permiten sostener un discurso histórico como una representación y una explicación adecuadas de la realidad que fue, es fundamental y urgente.” (Chartier, 2007, p. 48).

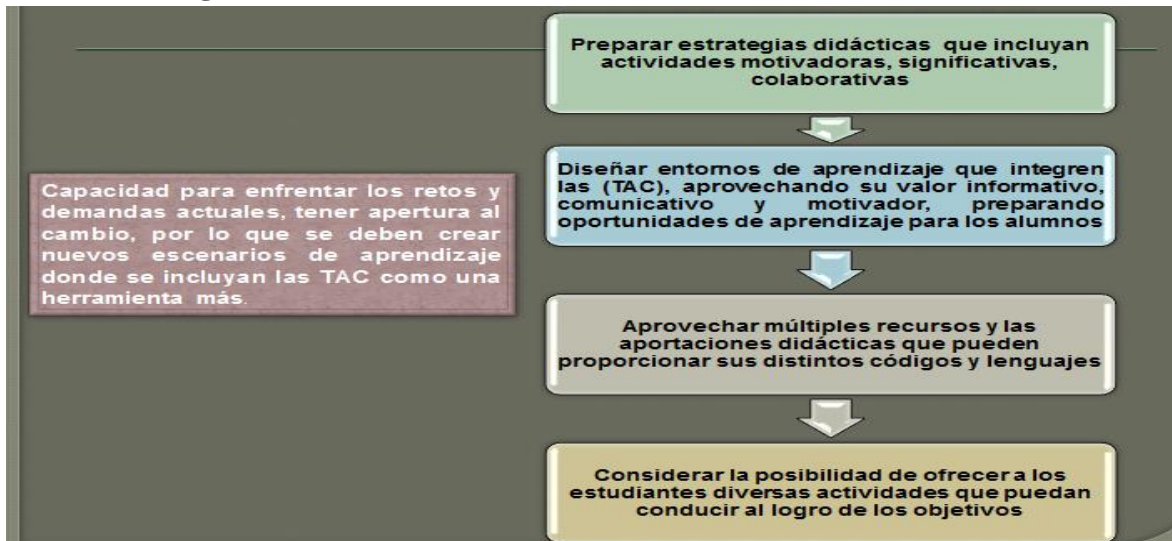
Tal y como se ha venido señalando en los diversos capítulos, dado que se considera que los procesos educativos que se han utilizado desde hace unas décadas asemejan un proceso fabril, en el que la educación funciona solo como una fábrica del conocimiento; es por eso que estos nuevos enfoques en cuanto a la construcción de conocimiento se orientan básicamente a enfatizar la importancia de la contextualización del saber producido, por una parte, y por otra, la generación de nuevas estrategias para que los actores del proceso educativo se apropien del conocimiento, y no sólo se limiten a producir conocimiento sino a generarlo, utilizándolo en situaciones concretas.

Otro aspecto que destaca es el referente a la motivación, debemos de reflexionar sobre la manera en que se puede motivar a los educandos para que valoren y asuman conciencia del rol que desempeñan, más allá de la incertidumbre que tienen por el futuro.

Por consiguiente al insertar al alumno en el uso de ambientes virtuales de aprendizaje, se le deben de proveer las herramientas necesarias para hacer frente a estos retos de manera crítica y objetiva, además de enseñarle el uso de herramientas educativas en pro de su aprendizaje, recordemos que el uso de la tecnología por sí sola no inserta a los educandos al contexto mundial.

La E-A de la historia a través del uso de la tecnología presenta nuevos retos e interacción en el que se incluyen recursos tecnológicos, que propician cambios en la relación docente – estudiante, que tiene como objetivo buscar los mecanismos necesarios que permitan apoyar y comprometer a los estudiantes se devenir.

Esquema sobre el cómo contribuir a la mejora de la construcción del conocimiento y habilidades digitales



Esquema de elaboración propia

Con la finalidad de participar y contribuir al mejoramiento de la disciplina, se presentaron algunas estrategias de enseñanza, para que los alumnos cuenten la capacidad en generar un aprendizaje significativo y autónomo, que transforme su estructura cognitiva.

Respecto a los aspectos que sobresalen en la planeación didáctica, se enfocan en modificar los procesos de enseñanza-aprendizaje, al flexibilizar las actividades y estrategias, en el que se desarrollan habilidades y pensamiento crítico, aprovechando los estilos de aprendizaje y necesidades de los estudiantes, por lo que ...implica identificar áreas de retención o enriquecimiento que necesitan ser atendidas en el aula, para mejorar la comprensión de los alumnos de los conceptos principales que son enseñados, permite a los estudiantes trabajar en sus habilidades, según su nivel de preparación.” (Hollowell K., 2013, p3).

Anexos

Anexo 1

Entrevista para obtener el perfil psicopedagógicos del estudiante

1.- ¿Cómo fomentas tu aprendizaje en la materia?

2.-¿Qué interés y disposición tienes para estudiar la materia de Historia, por qué?

3.- ¿Cómo aprendes los contenidos?

4.- ¿Tienes claro para qué vas a aprender esos contenidos?, ¿por qué? Sí _____ No _____

5.- ¿Reflexionas sobre lo que has aprendido en clase? Sí _____ No _____

6.- ¿Repasas los temas que se vieron en la semana? Sí _____ No _____

7.-¿Utilizas las TIC para aprender, de qué manera te ayudan para tu proceso de aprendizaje en la materia?

8.- ¿Qué páginas consultas para realizar tus actividades?

9.-¿Vas evaluando como es tu aprendizaje? Sí _____ No _____

2ª. PARTE ENTREVISTA

1.- ¿Planeas tu aprendizaje? Sí _____ No _____

2.- ¿Estudias y trabajas? Sí _____ No _____

3.-¿Cuánto tiempo utilizas para estudiar la materia?

4.-¿Te apoyas en recursos tecnológicos, cómo cuáles?

5.- ¿Cuáles son los beneficios que obtienes con el uso de las TIC?

6. ¿Consideras que las TIC son una herramienta que te permite un mejor aprendizaje, por qué?

7 ¿Cuánto tiempo le dedicas a las redes sociales Facebook, Whats App etc.?

Factores que Intervienen en el Aprendizaje de la Materia de Historia

Cuestionario

El siguiente cuestionario tiene la finalidad de que puedas identificar los factores que intervinieron o influyeron en los resultados de las evaluaciones parciales en la materia de Historia, por favor realiza este cuestionario de la manera más honesta que puedas, ya

que al hacerlo podrás conocer con claridad aquellos factores en los que tendrás que trabajar para mejorar tu participación como estudiante preparatorio y así alcanzar tus metas académicas propuestas.

INSTRUCCIONES

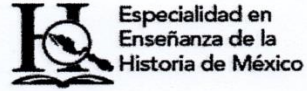
A continuación se te presenta un listado de factores que pueden estar influyendo en tus resultados de aprendizaje.

LISTA DE FACTORES

- A) Problemas de adicciones
- B) No cuento con los recursos necesarios
- C) No repasó los temas y no realizo las actividades
- D) Faltó a la materia por diversos distractores
- E) Las amistades impiden que ingrese a la clase
- F) Tengo problemas emocionales
- G) No me gusta realizar las tareas
- H) Desinterés por la materia
- I) Prefiero recurrir
- J) No le entiendo a la materia
- K) No cuento con apuntes ni actividades de la materia
- L) Falto regularmente a clases
- M) Tuve problemas personales
- N) No me adapto al sistema de la ENP
- P) Tengo problemas con mi familia
- Q) No me gustan el horario
- R) El docente exige demasiado
- s) Otro (especifique)

- 1.- En la hoja de respuestas escribe los factores que inciden en tu desempeño y/o ausentismo en la materia de Historia
- 2.- Lee con atención el listado de factores, selecciona los cinco factores que consideras tuvieron que ver en tus resultados y escribe la letra y el factor que corresponda.
- 3.- Jerarquiza los factores de mayor a menor influencia, anotándole el número 1 al que consideres de mayor peso, el 2 al que le sigue y así sucesivamente.

Anexo 2 algunos ejemplos de respuestas



Historial académico

Datos personales y familiares

Olivares Martinez Edgar sebastian

Apellidos

Nombre(s)

Nombre por el que se le llamará: Edgar

Grado que cursa: 50 Grupo: 554 Núm. Lista.: _____

Fecha de nacimiento: 21-agosto-1999 edad: 16 años

Nombre del papá: Olivares Galvan Eliseo

Grado máximo de estudios: secundaria

Nombre de la mamá: Julia Tomasa Martinez Valerio

Grado máximo de estudios: Bachillerato

Núm. de hnos.: 2 varones: 2 mujeres: X lugar que ocupa: 3º

a) ¿En qué estudian o trabajan tus hermanos? Uno en la FCPYS otro de comerciante

b). Señala, cómo consideras tus relaciones familiares con:

| | Buenas | Regulares | Malas | Por qué |
|----------|--------|-----------|-------|--|
| Papá | X | | | Me comunico y hablo sobre mis problemas. |
| Mamá | X | | | Hablo sobre mis dudas existenciales |
| Hermanos | | X | | En algunos a veces en conflicto |

c) ¿Cómo consideras la integración de tu familia? Regular

d) ¿Qué tanta comunicación tienes con tus padres? La mejor posible

e) ¿Consideras que tus padres te estimulan en los estudios?, ¿cómo? con apoyo económico y moral.

1) Trayectoria escolar:

| | Escuela | Años cursados | Promedio |
|----------------|---|---------------|----------|
| Primaria | Escuela Primaria "Enrique Laubcher" | 6 | 9.7 |
| Secundaria | Escuela secundaria técnica N° 29 "Xihuitcutili" | 3 | 7.7 |
| Media-Superior | Escuela Nacional Preparatoria Toluca "José Vasconcelos" | 2 | 8.0 |

2) ¿Cuáles son las tres materias académicas que más te gustan y por qué?

Historia se me facilita mucho

Educ. Para la Salud Es interesante la clase

Matemáticas Las clases son muy dinámicas.

3) ¿Cuáles son las tres materias académicas que menos te gustan y por qué?

Dibujo se me dificulta dibujar

Física se me complican temas

Química Es muy aburrida

4) ¿Cuáles son las tres materias académicas que se te facilitan más y por qué?

Historia Me ha gustado desde hace tiempo
EDOC. Para la salud Es una ayuda para la carrera
que quiero
Rondaña Tengo conocimiento musical

5) ¿Cuáles son las tres materias académicas en que obtienes tus mejores calificaciones?

Historia, Salud, Literatura

6) ¿Cuáles son las tres materias académicas en que obtienes tus más bajas calificaciones? Biología, matemáticas, Rondaña

7) ¿Has repetido algún año escolar?, ¿cuál? NO

8) ¿Por qué estás inscrito en esta institución? El examen me asignó aquí

9) ¿Cómo te sientes en ella? Muy bien es un ambiente agradable

10) ¿Qué significa para ti dedicarte al estudio? Sobresalir en la vida como alguien importante.

11) ¿Cómo te ha resultado el estudio? Muy satisfactoria

12) Si sales mal en el estudio, ¿a qué lo atribuyes? A los distractores y vicios

13) Diariamente, por las tardes, ¿cuánto tiempo dedicas a tareas, trabajo y estudio? voy en la tarde pero los fines los dedico todo el día.



Ficha de datos personales

Olivares Martinez Elgar Sebastian

Apellidos

Nombre(s)

Grado que cursa: 5º año Grupo: S54 Núm. Lista: _____

Domicilio: Mariano Escobedo #113 Barrio San Pablo

Teléfono(s) casa: 55853076

Nombre del papá: Eliseo Olivares Galvan

Grado máximo de estudios: secundaria

Teléfono(s) de la empresa: NO tiene

Nombre de la mamá: Julia Tomasa Martinez Valerio

Grado máximo de estudios: Bachillerato

Teléfono(s) de la empresa: NO tiene

Núm. de Hnos.: Varones: 2 Mujeres: 0 Lugar que ocupa: 3

Otros familiares con los que vive: Abuela

Hermanos que estudian en la misma institución: NO

¿En qué estudian o trabajan sus hermanos?: Uno estudia y otro trabaja de comerciante

Entornos sociales

1. ¿Qué actividades realizas en los tiempos libres? JOCAR LA GUITARRA
2. ¿Qué te gustaría hacer en los tiempos libres? PASEARME EN BICICLETA
3. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura en la semana? 1 HORA
4. ¿Qué temas te gusta leer? FILOSOFIA, POST-APOCALIPTICO
5. Nombra 3 libros que hayas leído últimamente: Pieza unica, el banquete, el extranjero.
6. Te consideras responsable: UN POCO
7. ¿Qué música te gusta más? Baladas, Rancheras y Boleros
8. ¿Qué deporte(s) practicas? Ninguno
9. ¿Cómo defines tu carácter? Fuerte
10. Nombra tus tres mejores cualidades: Escuchador, Paciente, tranquilo.
11. ¿Te consideras comunicativo? NO ¿Tienes muchos amigos? NO
12. ¿Qué tipo de amigos frecuentas? Los que parecen menos presumidos
13. ¿Te gusta participar en actividades de grupo? A veces
14. ¿En qué actividades de grupo te gusta participar? Trabajos
15. ¿Realizas algún trabajo remunerado?, ¿cuál? comerciante
16. ¿Qué quieres estudiar al concluir este nivel educativo? Medicina
17. Algo que quieras comentar o agregar. NO



Historial académico

Datos personales y familiares

Arrieta Ocampo Aldo
Apellidos Nombre(s)

Nombre por el que se le llamará: Aldo.

Grado que cursa: 4to Grupo: 425. Núm. Lista.: 1

Fecha de nacimiento: 13 de Junio del 2000 edad: 15 años

Nombre del papá: Enrique Arrieta Ramirez.

Grado máximo de estudios: Carrera Técnica.

Nombre de la mamá: Olga Ocampo Hernandez.

Grado máximo de estudios: Carrera Técnica.

Núm. de hnos.: 3 varones: 2 mujeres: 1 lugar que ocupa: medio.

a) ¿En qué estudian o trabajan tus hermanos? En nivel Universidad y secundaria.

b). Señala, cómo consideras tus relaciones familiares con:

Table with 5 columns: Relationship, Buena, Regulares, Malas, Por qué. Rows include Papá, Mamá, and Hermanos with handwritten marks and descriptions.

c) ¿Cómo consideras la integración de tu familia? Buena.

d) ¿Qué tanta comunicación tienes con tus padres? Mucha.

e) ¿Consideras que tus padres te estimulan en los estudios?, ¿cómo? Si, al tantandome día con día.

1) Trayectoria escolar:

| | Escuela | Años cursados | Promedio |
|----------------|----------------------------|---------------|----------|
| Primaria | Maestro Adolfo Valles | 6 | 9.7 |
| Secundaria | Guillermo Prieto Pradillo. | 3 | 9.8 |
| Media-Superior | E.N.P 5 "Jose Vasconcelos" | 1 | 9.5 |

2) ¿Cuáles son las tres materias académicas que más te gustan y por qué?

| Materia | por qué |
|-------------------|--|
| <u>Geografía</u> | <u>En las 3 los profesores enseñan muy bien y no caen en el grado de aburrimiento, además los conocimientos que adquirimos son interesantes.</u> |
| <u>Historia</u> | |
| <u>E. Física.</u> | |

3) ¿Cuáles son las tres materias académicas que menos te gustan y por qué?

| | |
|---------------------------------------|--|
| <u>Física</u> | <u>Nunca me ha gustado dibujar ni el inglés, es aburrido. En física nunca he sido muy bueno, además de que la maestra estresa.</u> |
| <u>Inglés.</u> | |
| <u>Matemáticas Dibujo.</u> | |

4) ¿Cuáles son las tres materias académicas que se te facilitan más y por qué?

Historia, Lengua Española y Geografía, siempre
me han gustado esas materias, por lo que estubo
sobre ellas por gusto mas que por obligación.

5) ¿Cuáles son las tres materias académicas en que obtienes tus mejores calificaciones?

Historia, Educación Física y lógica.

6) ¿Cuáles son las tres materias académicas en que obtienes tus más bajas calificaciones? Física, Inglés y Matemáticas.

7) ¿Has repetido algún año escolar?, ¿cuál? No.

8) ¿Por qué estás inscrito en esta institución? Siempre quise estudiar en una
prepa de la UNAM.

9) ¿Cómo te sientes en ella? Muy bien.

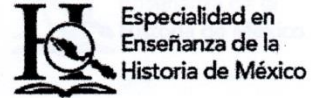
10) ¿Qué significa para ti dedicarte al estudio? Todo mi vida ademas de
mi familia y amigos.

11) ¿Cómo te ha resultado el estudio? Hasta ahora bien, me gusta
estudiar e ir a la escuela, aunque aveces estresa.

12) Si sales mal en el estudio, ¿a qué lo atribuyes? Falta de dedicación y
organización.

13) Diariamente, por las tardes, ¿cuánto tiempo dedicas a tareas, trabajo y estudio? _____

Aveces todo el día y la noche, dependiendo de
la cantidad de tarea. Aprox. 6 horas.



Ficha de datos personales

Arrieta Ocampo. Aldo.
Apellidos Nombre(s)

Grado que cursa: 4^{to} grado. Grupo: 425 Núm. Lista: 1

Domicilio: Prepa 5.

Teléfono(s) casa: 55 48 18 88.

Nombre del papá: Enrique Arrieta Ramirez.

Grado máximo de estudios: Carrera Técnica.

Teléfono(s) de la empresa: No me lo se xc.

Nombre de la mamá: Olga Ocampo Hernandez.

Grado máximo de estudios: Carrera Técnica.

Teléfono(s) de la empresa: Tampoco lo se xc.

Núm. de Hnos.: Varones: 2 Mujeres: 1 Lugar que ocupa: 2.

Otros familiares con los que vive: Hermanos y papas.

Hermanos que estudian en la misma institución: 1

¿En qué estudian o trabajan sus hermanos?: Uno estudia mecatronica en CV, el otro esta en nivel secundaria.

1

nes,

Entornos sociales

1. ¿Qué actividades realizas en los tiempos libres? Leer, jugar videojuegos, chatear.
 2. ¿Qué te gustaría hacer en los tiempos libres? Nadar :3, pero no tengo alberca en mi casa xd.
 3. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura en la semana? Aprox. 6 horas.
 4. ¿Qué temas te gusta leer? Política, Economía, Ciencia Ficción, Juveniles, Historia.
 5. Nombra 3 libros que hayas leído últimamente: La noche de Tlatelolco, Historia verdadera de la conquista de la nueva España, El teorema Katherine.
 6. Te consideras responsable: Si.
 7. ¿Qué música te gusta más? Rock en inglés.
 8. ¿Qué deporte(s) practicas? Natación.
 9. ¿Cómo defines tu carácter? Bipolar :D
 10. Nombra tus tres mejores cualidades: Escribir, hablar y explicar las cosas.
 11. ¿Te consideras comunicativo? Si ¿Tienes muchos amigos? Conocidos mas bien.
 12. ¿Qué tipo de amigos frecuentas? Aquellos con realidades y gustos similares.
 13. ¿Te gusta participar en actividades de grupo? Masomenos
 14. ¿En qué actividades de grupo te gusta participar? Deportes.
 15. ¿Realizas algún trabajo remunerado?, ¿cuál? Este... No :D
16. ¿Qué ponés estudiar al concluir este nivel educativo? - Ciencias de las comunicaciones.
17. Algo que quieras comentar o agregar - sin comentarios.

Anexo 3 ejemplo de aplicación de secuencia 1


Menú [Sigiente »](#)

Menú

- Datos generales
- Introducción
- Resumen de las tareas que debes realizar
- Indicaciones paso a paso
- Bibliografía y recursos de apoyo
- Derechos de autor y licencias

Menú

El curador de museo, conociendo las características e importancia del Movimiento Maderista



Francisco I. Madero. Imagen tomada de https://en.wikipedia.org/wiki/Francisco_I._Madero

Menú [« Anterior](#) [Sigiente »](#)

Menú

- Datos generales
- Introducción
- Conocimiento previo
- Resumen de las tareas que debes realizar
- Indicaciones paso a paso
- Bibliografía y recursos de apoyo
- Derechos de autor y licencias

Introducción

... "a los héroes que con su sangre conquistaron la independencia de nuestra patria; que con su heroísmo y su magnanimidad, escribieron las hojas más brillantes de nuestra historia; que con su abnegación, constancia y luces nos legaron un código de leyes tan sabias, que constituyen uno de nuestros más legítimos timbres de gloria, y que nos han de servir para trabajar, todos unidos, siguiendo el grandioso principio de fraternidad, para obtener, por medio de la libertad, la realización del magnifico ideal democrático de la igualdad ante la ley".

Francisco I. Madero. La Sucesión presidencial de 1910.

Para comprender el actuar de Francisco I. Madero en el proceso revolucionario, es fundamental analizar la visión que tenía respecto al cambio que se debería de dar en México, además de reflexionar el cómo concebía la idea de un cambio en el sistema político del país, y que se concreta la organización de su partido político, "Partido Nacional Antireeleccionista", que se oponía a la candidatura y continua reelección del general Díaz.

Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0](#)

Anexo 4, ejemplos de infografías elaboradas por los alumnos

DESARROLLO ESTABILIZADOR

El modelo de IY junto con la estabilización y el petróleo, trajo resultados positivos en materia de crecimiento. El gobierno interviene en grandes cantidades de infraestructura y estimula la demanda de productos.

Milagro Mexicano:

- Dinamismo económico.
- Estabilidad económica.
- Estabilidad inflacionaria y monetaria.

RENOVACION MORAL A NUESTROS DIAS

DESARROLLO COMPARTIDO

Echeverría subió los salarios haciendo más laxo y doloroso el reajuste económico.

La actividad industrial alcanzó. El consumo privado cayó. Se generaron presiones inflacionarias.

El gobierno se divide en 5 partes:

- Primeros 2 años: recuperación.
- Siguientes 2 años: consolidación.
- Últimos dos años: crecimiento acelerado.

Ocasiónó inflación de 15.1% de 1971 a 1976.

RENOVACION MORAL A NUESTROS DIAS

Industria manufacturera en gestación. Economía mexicana sobreretroalimentada.

Tasa de crecimiento de PIB subió un 6.3% y por por cápita un 4.1% entre 1970 y 1974.

Los Situación enochentas

En mayo de 1973 cae el precio del petróleo que trae:

- Bajas sistemáticas.
- Insostenibles niveles de gasto público.
- Eleva niveles de endeudamiento del sector público y privado.

Preparado por **Piktochart** Make Your Infographic

Ejemplo de infografía desarrollada por la docente



Anexo 5 Rúbrica de evaluación

Referencias

| Rubro | Descripción | Puntaje |
|--|---|---------------------------|
| Información general | Registra sus datos (Nombre, número de cuenta, materia y tema). | Obligatorio (sin puntaje) |
| Título y contenido | El título está relacionado con los temas de la asignatura y corresponde al contenido que presentan. Organiza y jerarquizan la información recopilada agrupándola por tema y subtemas | 2 |
| Organización del contenido y elementos visuales | La información está estructurada de forma clara y concisa, se identifican las ideas centrales y las secundarias. La información textual es congruente con los elementos visuales (imágenes, estadísticas, gráficas, esquemas o diagramas) para facilitar la interpretación de los conceptos. | 3 |
| Información | La información está estructurada de forma clara y es posible identificar las ideas centrales y las secundarias. Presenta su vídeo y podcast dentro de su libro digital. Anexa referencias. | 3 |
| Presentación visual | Usa colores que contrastan y ayudan a visualizar los contenidos de su diario. Utiliza tipografía legible y en distintos tamaños. Muestra imágenes (gráficos, esquemas) relacionadas con el contenido de su diario. | 2 |

- Acosta Barros L.M (2010) “La enseñanza-aprendizaje de la historia en bachillerato y las TIC: la introducción de la estrategia Webquest” Recuperado de: http://clio.rediris.es/n36/didactica/lmacosta_iehcan.pdf
- Aguaded Gómez J., y Cabero Almenara J. (2002). Educar en red. Internet como recurso para la educación. Aljibe. Málaga.
- Alejos, A. (2009). Cuadro comparativo de los paradigmas psicopedagógicos. Recuperado de <http://guanaguatochihuahua.blogspot.com/2009/05/cuadro-comparativo-de-los-paradigmas.html>.
- Amadio, M, Operti, R, y J.C. Tedesco (2014). Un currículo para el siglo XXI: Desafíos, tensiones y cuestiones abiertas. Investigación y Prospectiva en Educación UNESCO, Paris. [Documentos Trabajo ERF, No. 9] Recuperado de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/229458s.pdf>
- Amadio, M, Operti, R, y J.C. Tedesco (2014). Un currículo para el siglo XXI: Desafíos, tensiones y cuestiones abiertas. Investigación y Prospectiva en Educación UNESCO, Paris. [Documentos de Trabajo ERF, No. 9] Recuperado de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/229458s.pdf>
- Amadio, M, Operti, R, y J.C. Tedesco (2014). Un currículo para el siglo XXI: Desafíos, tensiones y cuestiones abiertas. Investigación y Prospectiva en Educación UNESCO, Paris. [Documentos de Trabajo ERF, No. 9] Recuperado de <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/229458s.pdf>
- ANUIES (2000) La educación superior en el siglo XXI. Líneas estratégicas de desarrollo. Una propuesta de la ANUIES. Recuperado de www.anuiemx.mx.
- Área M. (2011), “Educar para la cultura líquida de la Web 2.0: Apuntes para un modelo de alfabetización digital en Congreso Internacional sobre Educación Mediática y Competencia Digital”. Recuperado de: <http://www.educacionmediatica.es/comunicaciones/Eje%204/Manuel%20Area%20Moreira.pdf>
- Arizpuru, M. (2008). La persona como eje fundamental del paradigma humanista. En Acta Universitaria, (18), 33-40. Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/416/41601804.pdf>
- Aunión, J.A (2009) *La era del profesor desorientado*. El país. Recuperado de: http://elpais.com/diario/2009/07/18/sociedad/1247868005_850215.html
- Ausbel H (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. México. Trillas
- Bindé, J. (2005) Informe Anual de la UNESCO. Hacia las sociedades del conocimiento. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001419/141908s.pdf>

- Blanco, A. (2008). Las rúbricas un instrumento útil en la evaluación de competencias. En Prieto, L. (Coord.), Blanco, A., Morales, P. Y Torre, J.C. La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje: estrategias útiles para el profesorado. Barcelona: Octaedro-ICE de la Universidad de Barcelona
- Broderick, C. L. (2001). What is Instructional Design?. Recuperado de: http://www.geocities.com/ok_bcurt/whatisID.htm
- Brueckner L. y Bond L. (1992). Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje. Madrid. RIALP.
- Burke P. (2003) Formas de hacer historia, México, 2003 Alianza Editorial
- Bustos, A. y Román, M. (2011). “La importancia de evaluar la incorporación y el uso de las TIC en Educación”, en Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. Recuperado de: <http://www.rinace.net/riee/numeros/vol4-num2/editorial.html>
- Caballero Álvarez R. (2012) Alcances y limitaciones de la tutoría a distancia. Una mirada retrospectiva y reflexiva del bachillerato a distancia en el Distrito Federal. (Tesis de maestría). Universidad Nacional Autónoma de México. México. Recuperado de: http://www.ses.unam.mx/integrantes/uploadfile/mrueda/Caballero2012_Tesis.pdf
- (2011) Tendencias para el aprendizaje digital: de los contenidos cerrados al diseño de materiales centrado en las actividades. El Proyecto Dipro 2.0. en Revista de Educación a Distancia Núm. 20. Recuperado de <http://www.um.es/ead/red/32/cabero.pdf>
- Cabero J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 3, n.º 1. 1-10
- Cano García, M.E. (2008). La evaluación de competencias complejas en la educación superior. Profesorado. Revista de currículo y formación del profesorado. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev123COL1.pdf>
- Carretero M y Kriger M, 2004; Memorias recientes y pasados en conflicto: ¿cómo enseñar historia reciente en la escuela? Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2651424>
- Chartier, R. (2007). La historia o la lectura del tiempo. México: Gedisa Editorial.
- Chávez, A. (2007). Paradigmas en la psicología educativa. México. Universidad de Colima. Recuperado de <http://blaoswcar.blogspot.com/2009/03/paradigmaseducativos.html>
- CISCO (2009) Preparar a cada alumno para el Siglo XXI. Recuperado de <http://www.cisco.com/web/about/citizenship/socioeconomic/docs/GlobalEdWPspanish.pdf>

- Coll, C. (1996). El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista. Alianza. Madrid.
- Cortés J. López G., Ortega E. y Rodríguez V. (2013). Impacto de las Competencias Digitales en el Desarrollo Académico del Estudiante Universitario. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, enero-junio 2013
- Cortés Ocaña M. (2013) La integración de las TAC en la educación. Tesis para la obtención de grado de magisterio de Educación Infantil. Universidad Internacional de La Rioja. Facultad de Educación. Recuperado de:
http://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1846/2013_06_07_TFM_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1
- Covadonga, M., Ramírez, R., Alviso, G. (2009). Cuadro comparativo de modelos educativos. Centro de Estudios en Comunicación y Tecnologías Educativas. Recuperado de: <http://etic-grupo10.wikispaces.com/file/view/14863409-PARADIGMASEDUCATIVOS.pdf>
- De los Rios, D; Herrera, J. M.; Letelier y otros (2000). Paradigmas y competencias profesionales. En CINDA. Las nuevas demandas del desempeño profesional y sus implicancias para la docencia universitaria. Santiago de Chile: Alfa.
- Delors, J. (1996). La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el Siglo XXI. Madrid: Santillana-UNESCO.
- Domínguez Rodelo J.W. (2014) Modelo de apoyo psicopedagógico para abatir el abandono escolar. Dirección General de Educación Tecnológica Industrial. Subdirección de Enlace Operativo en el Distrito Federal. Recuperado de: <http://registromodeloeducativo.sep.gob.mx/Archivo;jsessionid=20509f21b6af4d611eab29fa0d9a?nombre=13420-MODELO+psicopedagogico+cetis+51+PONENCIA.docx>.
- Duseel, Inés (2011) Aprender y enseñar en la Cultura Digital. Fundación Santillana. Recuperado de <http://paidopixel.blogspot.mx/2012/08/descarga-aprender-y-ensenar-en-la.html>
- Enfoques educativos / Modelo centrado en el desempeño. Directrices internacionales. Recuperado de: <http://hadoc.azc.uam.mx/enfoques/internacionales.htm>
- ENP (1996) Programa de Estudios de la asignatura de Historia de México II. (1996). Escuela Nacional Preparatoria. Recuperado de: <http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/quinto/1504.pdf>
- Enríquez, S.C. (2012) “¿TIC o TAC? ¿Cómo debe ser la alfabetización digital de los docentes?” Ponencia presentada en el congreso virtual Eduq@2012, junio de 2012. Pendiente de publicación en actas.
- Epper R. y T. Bates (2004). Enseñar al profesorado cómo utilizar la tecnología. Barcelona: UOC

- Fantini, A (2012), “Los estilos de aprendizaje en un ambiente mediado por TICs. Herramienta para un mejor rendimiento académico”. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/19064/Documento_completo.pdf?sequence=1
- Fernández March A.(2010) La evaluación de los aprendizajes en la universidad: Nuevos Enfoques en la Universidad. Revista de docencia Universitaria Vol 8, N. 1.Recuperado de: http://redu.net/redu/documentos/vol8_n1_completo.pdf
- Fernández, A., Server, G., Cepero, F. (2004). El aprendizaje con el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En Revista Iberoamericana de Educación, (127). Recuperado de <http://www.campus-oei.org/revista/deloslectores/127Aedo.PDF>
- Fierro, Fortuol y Rosas (2000). Transformando la práctica docente, una propuesta basada en la investigación acción. Maestros y Enseñanza. México: Paidós. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2013000200004
- Garibay L. (2000), “Calidad, Eficiencia y Pertinencia de la Educación en una Época de Crisis Económica”, en Revista Universitas. Caracas, Volumen 17. Nº 1 y 2.
- Graue Wiechers. E.L (2016) Plan de Desarrollo Institucional2015-2019. Recuperado de: <http://www.rector.unam.mx/doctos/PDI-2015-2019.pdf>
- Guerrero, M. E. y Gómez, D. A. (2013). Enseñanza de la ética y la educación moral, ¿permanecen ausentes de los programas universitarios? Revista Electrónica de Investigación Educativa, 15(1), 122-135. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol12no1/contenido-grogomez.html>
- Herbert. R (1965), Imagen e idea. México, Fondo de Cultura Económica.Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/10893/7404/1/La%20Historia%20entre%20relato%20y%20conocimiento%20-%20Chartier%20Roger.pdf>
- Hollowell K., (2013) ¿Qué es la instrucción diferenciada? New York: Pantheon Books. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/168318832/Que-es-la-instruccio-n-diferenciad>
- Kay A (2008) En pro de los computadores (parte 1) Recuperado de: <http://www.eduteka.org/modulos.php?catx=9&idSubX=272&ida=205&ar>
- Kuhn, TS (1962): La estructura de las revoluciones científicas, Chicago, III: University of Chicago Press. (1970): "Reflexiones sobre mis críticos", cuarto de Lakatos y Musgrave: La crítica y el desarrollo del conocimiento, Londres: Cambridge University Press.
- López García, J. (Septiembre 1 de 2014) La Taxonomía de Bloom y sus dos actualizaciones . Recuperado de: <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>.
- Márquez P. (2004) Diseño de intervenciones educativas. Recuperado de: <http://peremarques.pangea.org/Interved.htm>

- Martín N. (2014) Repensar la Enseñanza de La Historia: de los Contenidos a la Formación de Procesos de Pensamiento. Análisis de una Intervención Pedagógica. Recuperado de: <http://cienciassociales.edu.uy/wp-content/uploads/2014/09/Ibagón.pdf>
- Martinic, S. (2001). Conflictos políticos e interacciones comunicativas en las reformas educativas en América Latina. En Revista Iberoamericana de Educación, (27),17-33.
- Minervini A (2005) La infografía como recurso didáctico En Revista Latina de Comunicación Social, número 59, enero-juniode2005, La Laguna(Tenerife) Recuperado de <http://www.ull.es/publicaciones/latina/200506minervini.pdf>
- Narro Robles J. (2014). Retos de la universidad del siglo XXI. Revista Iberoamericana de Educación Superior, vol. V, núm. 14, 2014, pp. 143-145. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación. México. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299132095009>
- Ontoria Peña, A., Molina Rubio, A., Luque Sánchez Á. (2005). Los mapas conceptuales en el aula. Mendoza (Argentina): Magisterio del Río de la Plata.
- Ontoria, A., et al. (2006). Mapas conceptuales. Técnica para aprender. Madrid: Editorial Narcea.
- Orrego A. H. (2007) Incorporación del Método Histórico en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Historia: recuperado de : <https://historialimagen.files.wordpress.com/2007/09/6-a-henriquez-metodo-historico-en-ensenanza-de-historia.pdf>
- Pedró, F. (2011), “Tecnología y escuela; lo que funciona y por qué”. Documento básico. Madrid: Fundación Santillana. Recuperado de http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/noticias/201111/documento_bsico.pdf
- Peña, M (Julio 1999). Tendencias internacionales en evaluación de la calidad de la educación. En: Hacia una Cultura de la Evaluación. Memorias del Tercer Foro Educativo Distrital. Santafé de Bogotá.
- Peñalosa, E. (2013), “Una mirada al estudiante: habilidades y estrategias para la autonomía en entornos de aprendizaje mediados por tecnologías”, en Estrategias Docentes con Tecnologías: Guía Práctica. México. Pearson, pp. 147-188. Recuperado de: <http://proyectomc.dgenp.unam.mx/formacion-docente/seminarios>
- Pérez Pérez, R. (1998): “Nuevas Tecnologías y nuevos modelos de enseñanza”. En SEVILLANO M^a.L. (coord.): Nuevas tecnologías, Medios de Comunicación y Educación. Formación Inicial Permanente del profesorado. Madrid Ed. CCS
- Pla S. y Pérez Caballero M. (2013) Pensar históricamente sobre el pasado reciente en México. Clío & Asociados (17), 27-55. En Memoria Académica. Recuperado de: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6208/pr.6208.pdf

- Plá, S. (2012). La enseñanza de la historia como objeto de investigación. *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, Septiembre-Diciembre, 161-184. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/secu/n84/n84a7.pdf>
- (2005) *Aprender a pensar históricamente: la escritura de la historia en el bachillerato*. México: Plaza y Valdés-Colegio Madrid.
- Prieto, C. (2005) *La enseñanza en la Universidad*. Mendoza. Argentina. Editorial Centro universitario. Parque General San Martín.
- Sánchez Quintanar, A. (1998). *Identidad y conciencia histórica en la enseñanza de la historia*. Javier Pérez Siller y Verena Radkau García (coords), *Identidad en el imaginario nacional: re-escritura y enseñanza de la historia* (pp. 295-303) México: Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-El Colegio de San Luis-Instituto Georg-Eckert.
- Ramos, C. (1996). *La Educación encierra un tesoro*. En *Revista Española de Educación Comparada* (2). Recuperado de <http://www.uned.es/reec/sumarios/02-1996.html>
- Ravela P (mayo 2003). *Sistemas Nacionales de Evaluación de Aprendizajes*. En: *Revista Magisterio, educación y pedagogía*. Bogotá, D.C.
- Recio J. P. (2012) *El valor de la Historia en las aulas. Retos ante el nuevo contexto educativo*”. *Clío* 38. <http://clio.rediris.es>
- Reforma Curricular del Bachillerato Tecnológico (2004). Recuperado de <http://www.dgetiintranet.sep.gob.mx/basicopropedeutico/historico/2/2004/programa%20de%20estudio/Ingles.pdf>
- Rodríguez, M., Concesa, S., Moreira, M. (2011). *Aprendizaje significativo y formación del profesorado. (Meaningful learning and teacher preparation)*. En *Aprendizagem Significativa em Revista/Meaningful Learning Review* . 1(1), 58-83. Recuperado de http://www.if.ufrgs.br/asr/artigos/Artigo_ID5/v1_n1_a2011.pdf
- Roig, R. y Pascual, A. (2012), “Las competencias digitales de los futuros docentes. Un análisis con estudiantes de Magisterio de Educación Infantil de la Universidad de Alicante, @tic”, en *Revista d’innovació Educativa*. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4296187.pdf>
- Sánchez S. (2011). *Evaluación de los aprendizajes universitarios: una comparación sobre sus posibilidades y limitaciones en el Espacio Europeo de Educación Superior*. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*. Recuperado de: http://webs.uvigo.es/refiedu/Refiedu/Vol4_1/Refiedu%204.1.4.pdf
- Serrano de Moreno, S. (2002) *La evaluación del aprendizaje: dimensiones y prácticas innovadoras*. octubre-diciembre. *Educere*,

- Silva, J. (2011). Diseño y moderación de entornos virtuales de aprendizaje (EVA). Barcelona: UOC.
- Solé, I. (2002). Cuadernos de educación: orientación educativa intervención psicopedagógica. Barcelona. Horsori
- Southwell, M (2014) La escuela ante nuevos desafíos: participación, ciudadanía y nuevas alfabetizaciones. IX Foro Latinoamericano de Educación. Buenos Aires. Santillana
Recuperado de:
http://www.fundacionsantillana.com/upload/ficheros/noticias/201406/ix_foro_completo_baja.pdf
- Suárez, C. y Gros, B. (2013). Aprender en red. De la interacción a la colaboración. Barcelona: UOC.
Recuperado de:
<http://www.raco.cat/index.php/RUSC/article/viewFile/285054/373064>
- Suzie Boss y Jane Krauss (2010) Reinventando el aprendizaje basado en proyectos: Su Guía de Campo de Mundo Real Proyectos en la Era Digital. Recuperado de:
<http://www.scoop.it/t/aprendizaje-informal/p/456338927/2011/09/15/reinventando-el-aprendizaje-por-proyectos>
- UNESCO (2014) Enfoques estratégicos sobre las TIC en educación en América Latina y el Caribe, Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002232/223251s.pdf>. España. Aecid
- (2015) Objetivos de Desarrollo Sostenible. Educación para Todos. Recuperado de:
<http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-all/sdg4-education-2030/>
- Varela, Reyes F. (2008). La era digital: valor y uso de las nuevas tecnologías. Revista Digital Universitaria. Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.9/num2/art08/int08.htm#top>
- Woolfolk, A.(1999)Psicología Educativa.México. Pearson.
- World Bank (1996) Prioridades y estrategias para la educación: un examen del Banco Mundial. Recuperado de: http://www.lie.upn.mx/docs/Especializacion/Planeacion/Prio_Estra.pdf
- Zaccagnini C. (2004) Reformas Educativas: Espejismos De Innovación en OEI Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de:
<http://rieoei.org/deloslectores/338Zaccagnini.pdf>

